

WAMPUS

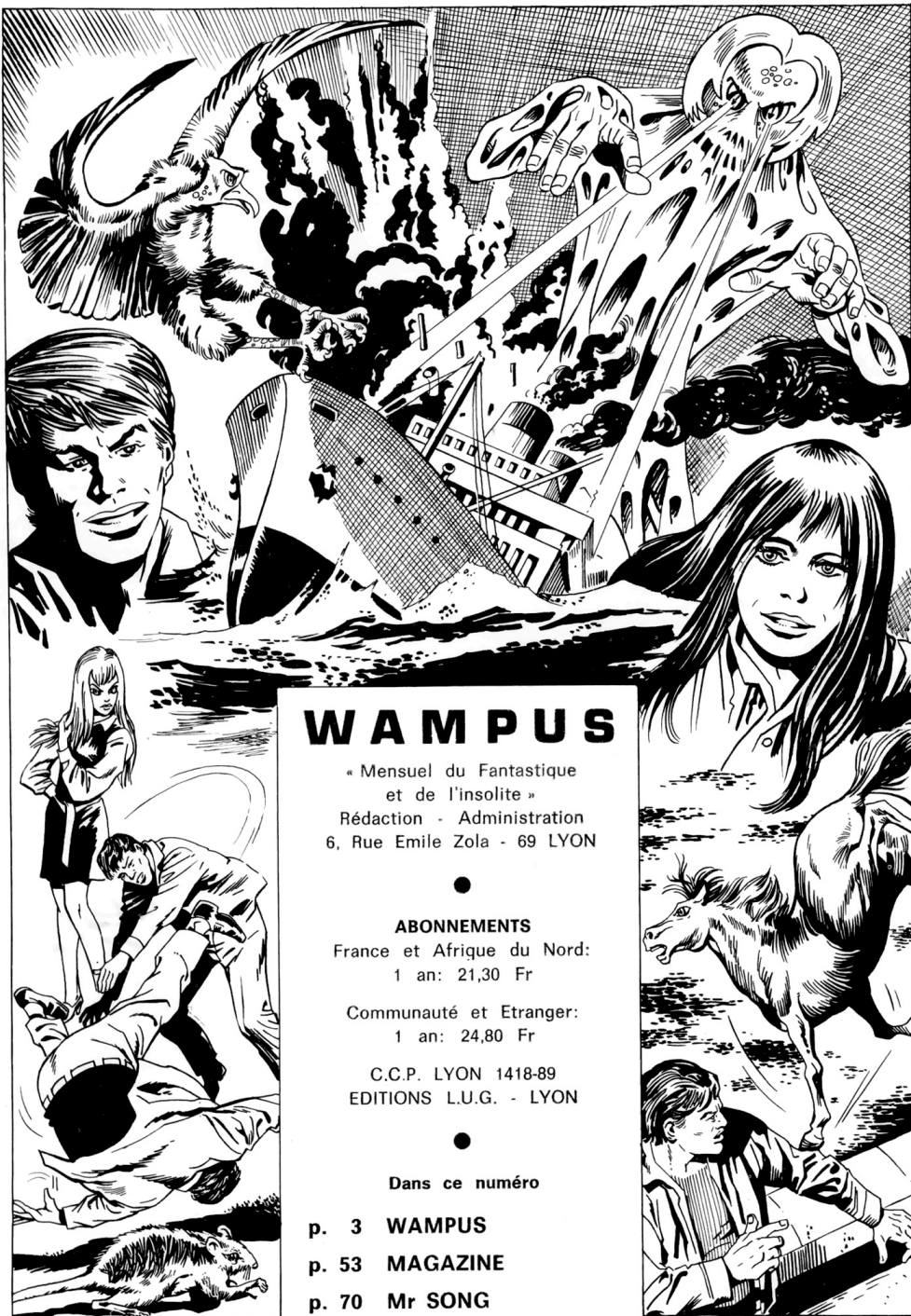
N. 3
MENSUEL
5 Mai 1969

2 Fr.

BELGIQUE 20 F.B.
CANADA 50 Cents
MAROC 2.00 D.H.
TUNISIE 184 M

POUR LES ADULTES





WAMPUS

« Mensuel du Fantastique
et de l'insolite »

Rédaction - Administration
6, Rue Emile Zola - 69 LYON

ABONNEMENTS

France et Afrique du Nord:
1 an: 21,30 Fr

Communauté et Etranger:
1 an: 24,80 Fr

C.C.P. LYON 1418-89
EDITIONS L.U.G. - LYON

Dans ce numéro

- p. 3 **WAMPUS**
- p. 53 **MAGAZINE**
- p. 70 **Mr SONG**

- 3^{EME} ÉPISODE -

Wampus

ET VINT LE CHAOS

WAMPUS EST-IL SORTI DE LA QUATRIÈME DIMENSION ? EN TOUT CAS, IL A FRANCHI LES ESPACES INTER-VIDE-RAUX, IL EST DESCENDU D'UN AUTRE MONDE POUR DÉTRUIRE L'ACVILISATION TERRESTRE. MAIS LES HOMMES L'IGNORENT, COMMENT LE SAURAIENT-ILS, PUISQUE WAMPUS, GRÂCE À L'ACTION SUBTILE DE L'EAU, CHANGE CONTINUUELLEMENT D'ASPECT ? LES HOMMES L'IGNORENT SAUF JEAN STEN, UN EX-AGENT DES SERVICES DU CONTRE-ESPIONNAGE FRANÇAIS. IL COMMANDE LES BUTS DE WAMPUS. IL SAIT QU'EN L'ATTAQUANT AVEC LE FEU, IL PEUT LUI RENDRE SON ASPECT VÉRITABLE. BIEN ENTENDU, TOUT LE MONDE CROIT QUE JEAN STEN EST FOU... ON LE PERSECUTE ET IL FINIT MÊME PAR SUCCOMBER SOUS LES COUPS DE SON REDOUTABLE ADVERSAIRE QUI, TRANSFORMÉ EN UN GROS RAT, QUITTE L'ALLEMAGNE ET S'EN VA SEMER PLUS LOIN LA MORT, LA RUINE ET LE CHAOS...





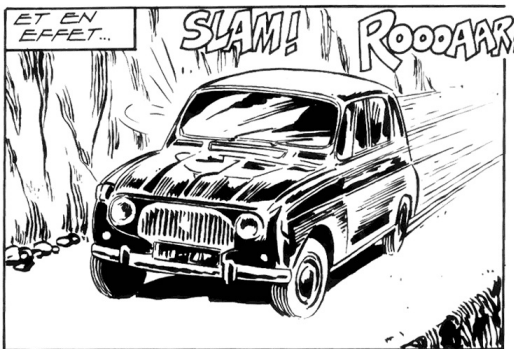
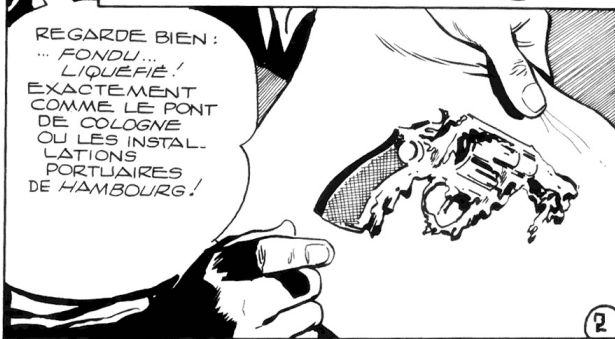
DEUX JOURS PLUS TARD, RENÉ ET MAURICE REGAGNENT PARIS OÙ ILS RETROUVENT ALAIN BOUCHER, LE CHEF DU S.D.E.C.E...



... ET COMMENT SE FAIT-IL AUSSI QU'UN MONTAGNARD, MONSIEUR DURGNAT, QUI EUT LA BONTÉ D'ÂME DE TE TRANSPORTER À L'HÔPITAL, AIT TROUVÉ PRÈS DU "LAC DU SOLEIL" TON REVOLVER RÉDUIT EN CET ÉTAT ?



REGARDE BIEN :
... FONDU...
LIQUÉFIÉ !
EXACTEMENT
COMME LE PONT
DE COLOGNE
OU LES INSTAL-
LATIONS
PORTUAIRES
DE HAMBOURG !



MAIS JE VEUX SAVOIR DEUX CHOSSES ... COMMENT SE FAIT-IL QUE T'LE TROUVAIS SUR LA BARRE DES ÉCRINS AU MOMENT OÙ SAUTAIT LE MONUMENT AU CHASSEUR ALPIN ?





DONNE-MOI
CE PISTOLET,
IDIOT!



NON!

BANG!



ZIP!

!!!



ALORS, MONSIEUR
BOUCHER ? SUIS-JE
OU NON TOUJOURS ?
AUSSI FUTE ?



NÉ FAIS PAS
TANT LE
MALIN,
ESPÈCE DE
CINGLÉ !



D'ABORD...



TUNK!



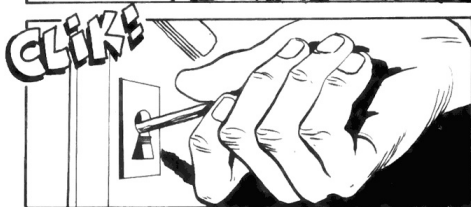
... BAS LES PATTES,
MAURICE ! TU SAIS
QUE JE DÉTESTE QU'ON
SE TIENNE DERRIÈRE
MOI !



APRÈS AVOIR BOUCLÉ
RENÉ ET MAURICE, JEAN
STEN QUITTE LES SER-
VICES DU S.D.E.C.E
SANS ÊTRE VU. SOUS
LA MENACE DE SON
REVOLVER, IL OBLIGE
ALAIN BOUCHER À
PRENDRE PLACE
DANS LA VOITURE...







COMMENT
JEAN
STEN
POURRAIT-
IL IMAGI-
NER
QUE
WAMPUS
EST
JUSTEMENT
ARRIVÉ
SUR LES
QUAIS
DE
NEW-
YORK...

00

OÙ DIABLE
SOMMES-
NOUS ?

TIENS... D'UN PORT
À L'AUTRE, ME
VOICI À NEW-
YORK !

NON LOIN DE WAM-
PUS - OU PLUTÔT DU
GROS RAT DANS LA
REAU DUQUEL
WAMPUS S'EST GLIS-
SÉ - SE DRESSÉ,
IMPOSANTE, LA
STATUE DE LA
LIBERTÉ...

LAISSE-MOI
FAIRE,
JAMES !

2!

...UN PETIT
COUP DE
GAFFÉ
ET JÉ TE
BRISE CE
RAT EN
MOINS DE
DEUX !

MAIS
DE QUELLE
LIBERTÉ ?
CELLE
DE
MOURIR ?

ESSAYE
DONC !



GLISSANT
LE LONG
DES MURS,
FRANCHIS-
SANT RAPI-
DEMENT
LES SQUA-
RES, WAM-
PUS SE
FAUFILE
DANS UN
QUARTIER
POPULAIRE
DE NEW-
YORK.
ET LÀ, IL
TROUVE
CE QU'IL
LUI FAUT
...



... ET IL EN RESSORT SOUS UN
ASPECT TRÈS DIFFÉRENT...

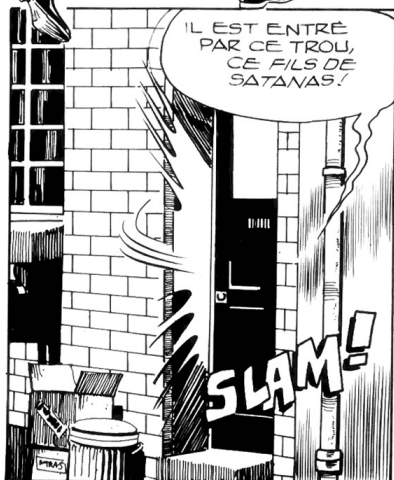


UN LÉGER PLONGEON, UN PEU D'ÉCLIME...
WAMPUS S'EST LAISSÉ TOMBER DANS
LA PISCINE...



PEU APRÈS...





LES HEURES
PASSENT. UN
SOLEIL INTEN-
SE DARDE
SES RAYONS
DE FEU SUR
LA VILLE MÊ-
ME OÙ L'AS-
PHALTE FOND.
MAIS CELA
N'EMPÊCHE
PAS WAMPUS
D'ALLER TRAN-
QUILLEMENT
ET DE PHOTO-
GRAPHIER LA
FEROCITÉ
INOUIE DES
VOYOUS DU
BRONX...



... L'ACHARNEMENT SADIQUE DE LA
POLICE CHARGEANT LES GRÉVISTES...



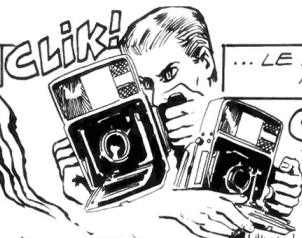
... LES VIRÉES LAMEN-
TABLES DES NROGNIÉS...



... LES VISAGES TUMÉFIÉS
DES BOXEURS...



... LES GRIMACES BESTIALES
DES GANGSTERS...



... LE MEPRIS DE LA
MISÈRE...

CLIK!



... LE RICANEMENT DES "GORIL"
LES...



... LES VISAGES STIGMATISÉS
DES NOCTAMBULES DIVAGUANT
PAR LES MATINS BLÈMES...



WAMPUS
A TERMINE!

ET VOICI QUE
LE SOLEIL
SE LÈVE: UN
SOLEIL DE
FEU, ROL-
GEOYANT,
ET QUI TIRE
DES EAUX
GRASSES
DE L'HUDSON
DES NUÉES
DE VAPEURS
SUFFOCAN-
TES...



IL Y A TANT DE MAL,
TANT DE FÉROCITÉ À
NEW-YORK QUE MON
ŒUVRE POURRAIT
PARAÎTRE INUTILE!

EH BIEN NON ! IL Y A BEAUCOUP À FAIRE : CES VISAGES ABRUTIS NE SONT EN DÉFINITIVE QUE L'EXPRESSION D'UNE MÉCHAN-CÉTÉ IMBÉCILE !



... D'UNE MÉCHAN-CÉTÉ QUE MOI SEUL POUR-RAI SUBLIMER, TRANSCENDER, ÉLEVER À UN NIVEAU JAMAIS ATTEINT...
LE TRIOMPHE DU CHAOS !

LES MILLIONS DE RUISSELETS AU MILIEU DESQUELS SE PERD LA MÉCHAN-CÉTÉ HUMAINE FORMERONT UN FLEUVE UNIQUE, PROFOND ET IMPÉTUEUX...



... UN DÉLUGE QUI BALAYERA LES ULTIMES ET VACILLANTES VELLEITÉS DU BIEN, RECOUVRANT DE FANGE LES AMBITIONS ET LA CIVILISATION MÊME DE L'HOMME !



ELLES SONT BELLES CES PHOTOS... ME LES VENDRIEZ-VOUS ?

NON !



ET PUIS, ELLES SONT BANALES, JE VOUS ASSURE !







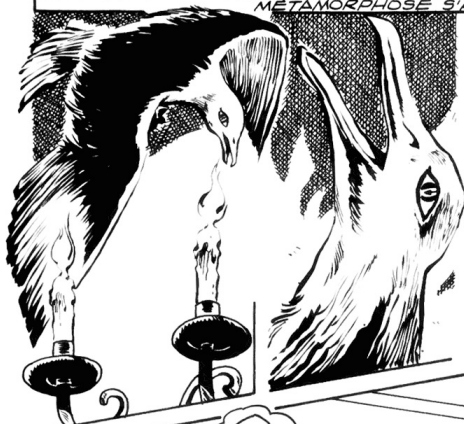


MAIS EST-CE VRAI-
MENT UNE
MOUETTE
RECULVER-
TE DE NA-
PHTE QUI
VOLE VERS
LES APPAR-
TEMENTS
DE LA DÉ-
LEGATION
SOVIÉTIQUE
AUX NATIONS
UNIES?
N'EST-CE
PAS PLUTÔT
WAMPUS
QUI, UNE
FOIS DE
PLUS, DANS
LES EAUX
DE L'HUD-
SON, A
MODIFIÉ
SA COM-
POSITION
CELLU-
LAIRE...



UN GÉMISSEMENT D'HORREUR S'ÉCHAPPE DES LÈVRES DU PREMIER MINISTRE SOVIÉTIQUE. LA MOUETTE A FROLE DE SES AILES LA FLAMME DE LA BOUGIE! UNE EFFROYABLE UNE EXTRAORDINAIRE MÉTAMORPHOSE S'ACCOMPLIT...

OH! NON!



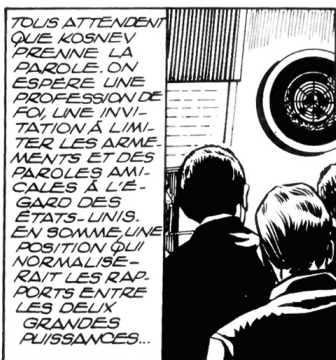
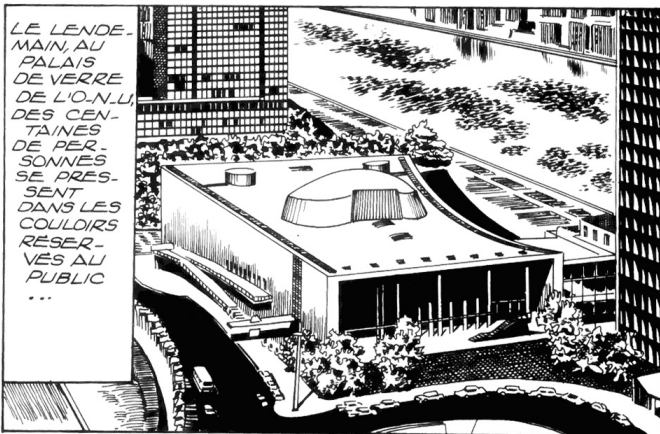


ET LE PHÉNOMÈNE, DÉSORMAIS BIEN
CONNU, SE DÉROULE DANS UN LOCAL DE LA
MISSION SECRÈTE. AU CONTACT DE L'EAU,
LES CELLULES DU CORPS PHYSIQUE DE
WAMPUS SE SCINDENT SE MÉLANT ET SE
RECOMPOSENT POUR FORMER UN CORPS
NOUVEAU, IDENTIQUE À CELUI DE KOSNEV...





QUELQUES MINUTES PLUS TARD, APRÈS AVOIR OBTURÉ LE TROU AVEC UN PEU DE RUBAN PLASTIQUE, WAMPUS FERME LA FENÊTRE, ÉTEINT TOUTES LES LUMIÈRES. IL BOUCLE LA PORTE À DOUBLE TOUR... GLISSE LA CLÉ DANS SA ROCHE...



FINALEMENT !



IL EUT ÉTÉ DOMMAGE
DE VENIR ICI SANS
POUVOIR ENTENDRE
L'HOMME QUI RÉGIT
LE DESTIN DE LA
MOITIÉ DU
MONDE !



MAIS TOUT À COUP, JEAN STEN SURSAUTE
VIOLEMMENT. SON REGARD VIENT DE CROIS-
SER, PENDANT UNE FRACTION DE SECONDE,
CELUI DU PREMIER MINISTRE SOVIÉTIQUE.



MON DIEU ! EST-IL POSSIBLE
QUE CET HOMME NE SOIT
PAS KOSYEV ? WAMPUS
SE SERAIT-IL SUBSTITUÉ AU
PREMIER MINISTRE SO-
VIÉTIQUE ?



NON ! C'EST INVRAI-
SEMBLABLE !
ÇA N'EST PAS
POSSIBLE !



ET JEAN FAIT
UN EFFORT
DE VOLONTÉ
POUR SE DO-
MINER, POUR
ÉCARTER DE
SA PENSÉE
L'ÉPOLNANTA-
BLE HYPOTHESE QUI
VIENDRAIT TRA-
VERSER SON
ESPRIT. À
17 HEURES,
KOSYEV SE
LÈVE, LES
TÉLÉVISEURS TEN-
DUS POUR
LIRE LE DIS-
COURS QUE
DES MIL-
LIONS D'HOM-
MES ATTEN-
DENT AVEC
ANGOISSE



MAIS VOICI QUE JAILLIT UNE DÉCLARATION HACHÉE, FAITE D'UNE VOIX CASSANTE ET MÉTALLIQUE, UN DISCOURS QUI N'EXISTE QUE DANS L'IMAGINATION DE **WAMPUS** IMPLACABLE ET DUR... UNE VÉRITABLE DÉCLARATION DE GUERRE...

... EN DÉFINITIVE, NOUS CROYONS QUE JAMAIS IL NE POURRA EXISTER ENTRE L'U.R.S.S. ET LES U.S.A DES RAPPORTS D'AMITIÉ ET D'ENTENTE !



MAIS... IL EST FOU !

UNE CHOSE EST SÛRE : KOSNEV NE SE REND PAS COMPTE DES RÉPERCUSSIONS QUE SON DISCOURS AURA EN AMÉRIQUE !

POURQUOI CE REVIREMENT SUBIT ?

LES PAROLES DE KOSNEV ONT SUSCITÉ DANS LE PUBLIC UN MOUVEMENT DE STUPEUR TEL QUE LE SILENCE S'INSTALLE ALORS QUE LE PREMIER MINISTRE SOVIÉTIQUE VA QUITTER L'ASSEMBLÉE...



JAMAIS, COMME AUJOURD'HUI, CES DEUX NATIONS N'ONT ÉTÉ AUSSI PRÈS DE LA RUPTURE DÉFINITIVE !



CALMONS-NOUS ! NOUS AVONS AFFAIRE À UN HOMME D'ÉTAT ET NON PAS À UN SABOTEUR !

ET TOUT À COUP...

WAMPUS !





LE FAUX KOSNEV TOURNE LE DOS AU SECTEUR RÉSERVÉ AU PUBLIC ET SE DIRIGE VERS LA SORTIE ...









ET PENDANT CE TEMPS WAMPUS ABANDONNE LA DEPOUILLE ENCOMBRANTE DU PREMIER MINISTRE POUR INTÉGRER CELLE D'UN GIGANTESQUE, D'UN HORRIBLE OISEAU QUI N'A PAS SON PAREIL SUR LA TERRE...

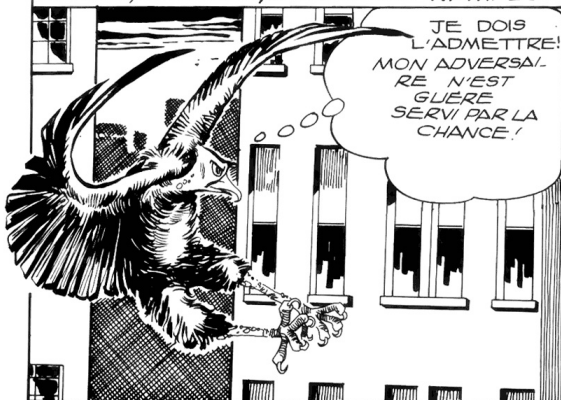




STEN SE PRÉCIPITE
SUR LA PORTE...



UN LOURD BÂTEMMENT D'AILLES L'IRONI-
QUE REGARD DE DEUX YEUX FULGURANTS
DANS UN CORPS REPOUSSANT: STEN, PETRIÉ
ASSISTE, IMPLISSANT, À L'ENVOI DE WAMPUS...



TANDIS QUE JE ME TRANS-
FORMAIS EN OCTOBUS, UN
OISEAU QUI N'EXISTE PAS SUR
TERRE, CE CASSE-PIEDS
AVAIT UNE OCCASION MERVEIL-
LEUSE DE ME DÉMASQUER
ET IL L'A RATÉE POUR
QUELQUES SECONDES !



UNE MINUTE ENCORE... ET TANDIS QUE WAMPUS
DISPARAIT DANS LA BRUME QUI S'ÈLEVE DE L'HUDSON...



VOILÀ
POUR
TOI!



JOLI COUP,
HEIN ?

LAISSE-LE TOM-
BER ! RÉGARDONS
PLUTÔT LÀ-DE-
DANS !



LE CAMARA-
DE KOSNEV...
MORT !



ÉTENDU
RAIDE !



ET QUI L'ATUÉ ?
C'EST LUI ?

JE NE CROIS
PAS ! JE
SUIS REVE-
NU À MOI
PRÉQU'ALS-
SITÔT ET
JE NE L'AI
NI VU NI EN-
TENDU
TIRER !



PEU APRÈS...

QUE S'EST-IL
PASSÉ ?

ET BIENTÔT,
TOUS LES
MEMBRES
DE LA DÉ-
LÉGATION
SOVIÉTIQUE
APPRE-
NENT LA
MORT DU
PREMIER
MINISTRE
ET CONSTA-
TENT AVEC
SURPRISE
QUE LE
MALHEU-
REUX A
PEU VIC-
TIMÉ
D'UN
INFARCTUS
...

JETTE TOI-
MÊME UN
COUP D'OEIL,
CAMARADE
DÉLÉGUÉ !

MAIS LA PLUS GRANDE SURPRISE LEUR EST RÉSERVÉE PAR LE MÉDECIN DE L'AMBASSADE QUAND IL EXAMINE LE CADAVRE...



ALORS, SELON VOUS CET HOMME ÉTAIT VIVANT À 17 HEURES ?

SELON NOUS ? NOUS SOMMES DES CENTAINES DE PERSONNES QUI L'AVONS VU ET ENTENDU PARLER À L'O.N.U. !



KOSNEV EST MORT DEPUIS VINGT-QUATRE HEURES ET UN EXTERNE DE PREMIÈRE ANNÉE S'EN APERÇE-VRAIT IMMÉDIATEMENT !

MAIS... C'EST IMPOSSIBLE ! IMPOSSIBLE !!!



ABSURDE !

COMMENT, ABSURDE ?



IL FAUDRAIT QUE QUELQU'UN D'AUTRE, UN IMPOSTEUR, UN SOSIE, SE SOIT INTRODUIT ICI, NOUS AIT ACCOMPAGNÉS À L'O.N.U. MAIS ALORS, FAUDRAIT-IL EXPLIQUER COMMENT CET HOMME A RÉUSSI À FRANCHIR TOUS LES SERVICES DE CONTRÔLE !

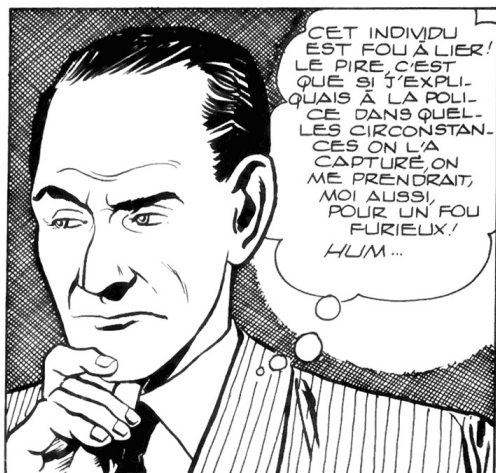


UN INSTANT, DOCTEUR !

OUI !



C'EST PRÉFÉRABLE ! LA SITUATION EST DÉJÀ ASSEZ CONFUSE !



PLUS ENCORE QUE CONFUSE, LA SITUATION EST INDESCRITIBLE... C'EST DU MOINS CE QUI RES-
SORT DE L'IN-TERROGATOIRE DE JEAN STEN...



L'ANNONCE
PURE ET SIM-
PLE DE LA
MORT DE KOS-
NEV ET L'AR-
RESTATION DE
JEAN STEN
NE FONT
QU'Augmen-
ter le dé-
sarroi cau-
sé par le
discours de
L'O.-N.-U...
DANS TOUS
LES PAYS RÉ-
GNE LA PA-
NIQUE. À
WASHINGTON
ON SE POSE
QUESTION
SUR
QUESTION...

LA MORT DE KOSNEV EST DUT-ÊTRE
LIÉE AU DISCOURS MENAÇANT
QU'IL A PRONONCÉ À L'O.-N.-U.
L'OPINION PUBLIQUE À LE DROIT,
JE DIS BIEN **LE DROIT**, D'ÊTRE
INFORMÉE !

À NEW-YORK OÙ LA PRESSE EXPRIME SANS
TROP DE PERIPHRASES LA PENSÉE DE
L'HOMME DE LA RUE...

"... ON ÉMET L'HYPOTHESE QUE KOSNEV
A ÉTÉ ASSASSINÉ
PAR UN AGENT
SECRÉT
OCCIDENTAL !

NEW YORK POST
**RUSSIAN MINISTER
SHOT!**
**PANIC IN
THE WORLD**

... LES EXPERTS DU PENTAGONE RE-
TIENNENT COMME IMMINENTE UNE
DECLARATION DE GUERRE
SOVIÉTIQUE !

... RÉPERCUS-
SIONS DANS LE
DOMAINE
ÉCONOMIQUE :
LA BOURSE
S'EFFONDRE...

QU'EN DIS-TU, JEFF ? AURONS-
NOUS UNE CRISE SEMBLA-
BLE À CELLE DE
1929 ?

JE NE
CROIS
PAS.

JE PEUX T'ASSURER, EN TOUT CAS, QUE
LES GROS PONTES DE LA FINANCE
AMÉRICAINE SE RENCONTRENT
CET APRÈS-MIDI CHEZ MORGAN
POUR TENTER D'ENRAYER LA
CATASTROPHE !





LE JEUNE
MILLIAR-
DAIRE,
STEVE
SERGON,
REGAGNE
SA VOI-
TURE
QU'IL
PILOTE
PERSON-
NELLE-
MENT
...



UN PEU PLUS TÂRD, NON LOIN DE
NEW-YORK ET À CÔTÉ DU COTTAGE
ISOLÉ OÙ VIT SERGON...

QUELQUE CAM-
PEUR INCONSCIENT
A DU JETER SA
CIGARETTE
ALLUMÉE !
RÉSULTAT : LE
BOIS S'EST
ENFLAMMÉ !



MAIS LES CHOSSES SE SONT PASSÉES DIF-
FÉRENNEMENT CAR C'EST WAMPUS, LUI-
MÊME, QUI A INCENDIÉ LE BOSQUET...

JE VAIS CONTRECARRER LES
PROJETS DE CEUX QUI
VOUDRAIENT S'OPPOSER À
MA MISSION PURIFICA-
TRICE !





PEU APRÈS...

UNE
PIERRE...
UNE
MATIÈRE
IMMOBILE!



EH BIEN, CE SERA CETTE PIERRE
- LA QUE JE FERAI VIVRE
AVEC LA FORCE DE MA
VOLONTÉ!

L'INSTANT
D'APRÈS,
WAMPUS
S'EST
CONCEN-
TRÉ TO-
TALE-
MENT
SUR LA
PIERRE,
COMME
S'IL
VOLLAIT
L'HYP-
NOTISER
...



DISSOCIE...TOI! LIBÈRE...TOI DE
TA GARGUE STATIQUE POUR
DEVENIR MATIÈRE ORGANIQUE!
QUE TU VIVES!

ET VOICI QU'IL A CONTACT DE
LA LUMIÈRE VIBRANTE
QUI SE LIBÈRE DU CÉR-
VEAU DE WAMPUS LA PIER-
RE S'ANIME, AUGMENTE DE
VOLUME JUSQU'À FORMER
UN ENOR-
ME RO-
CHER...

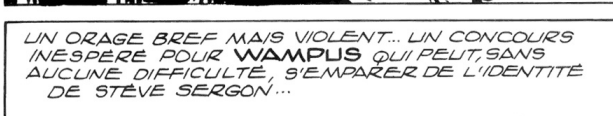
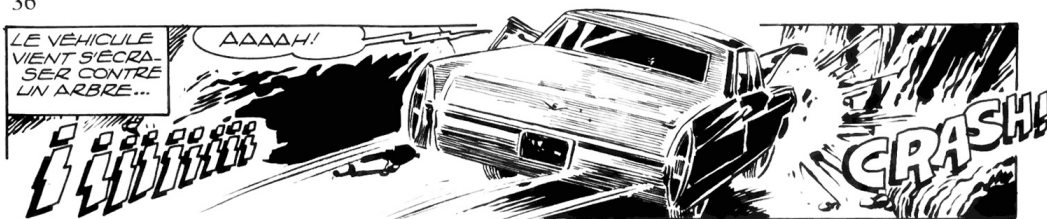
À NOUS DEUX,
STEVE
SERGON!

LE VROMBISSEMENT D'UN MO-
TEUR, DEUX PHARES QUI
TROUENT LES TÉNÉBRES
ANNONCENT L'ARRIVÉE DU
JEUNE MILLIARDAIRE...



MON DIEU! QU'EST-CE
QUÉ C'EST?

SERGON N'A PLUS LE TEMPS
DE FREINER. POUR ÉVITER LE
ROCHER QUI SE DRESSE SUR
LA ROUTE, IL DONNE UN
BRUSQUE COUP DE
VOLANT...





UN PEU PLUS TARD, SUR LE PERRON DE LA LUXUEUSE DEMEURE DE STEVE...



BEAUCOUP PLUS TARD, TOUTES LES LUMIÈRES DU COTTAGE S'ÉTEIGNENT À L'EXCEPTION DE LA CHAMBRE DE STEVE SERGON...



... MAIS IL Y A UNE RAISON SÉRIEUSE. DEMAIN, DÈS QUE LA BOURSE OUVRIRA ... VOUS VENDREZ TOUT ! VOUS AVEZ COMPRIS... TOUT ! TOUTS MES PAQUETS D' ACTIONS !





LA NUIT CÈDE LA PLACE AU JOUR. ET AUX PREMIÈRES HEURES DE LA MATINÉE, UNE TERRIBLE NOUVELLE ÉBRANLE LA BOURSE...





DEUX JOURS PLUS TARD, DE MOSCOU ARRIVE LA NOUVELLE QUE KOSNEV EST MORT D'UN INFARTUS ET QUE SON DISCOURS MENAÇANT NE PEUT ÊTRE QUE LE FAIT D'UN ESPRIT DÉRANGÉ. MAIS IL EST TROP TARD... L'ÉCROULEMENT DE LA BOURSE, LA FERMETURE DES BANQUES, LA RUINE DES ENTREPRISES SONT DÉSORMAIS UNE RÉALITÉ IRREVERSIBLE ET DANS CHAQUE RUE DE NEW-YORK, DE SURCROÏT, IL Y A QUELQU'UN QUI EXCITE LA FUREUR DE LA FOULE, AIGUISE LES PASSIONS LES PLUS IGNOBLES, RENFORCE LES TURPITUDES DE L'ÂME HUMAINE...



LE POLVOIR BLANC EST ALLÉ REJOINDRE LES PROFONDEURS DE LA GÉHENNE D'OÙ IL ÉTAIT SORTI... L'HEURE DU POLVOIR NOIR A SONNÉ!



VIVE LE POLVOIR NOIR!

ALLEZ... TUEZ... DÉTRUISEZ... INCENDIEZ... ANNONCEZ AU MONDE ENTIER QUE NOS CHÂTAINS ONT ÉTÉ BRISEÉS!

MORT AUX BLANCS ET AUX OPPRESSEURS DE NOTRE PEUPLE!

ET MAINTENANT... COURONS À L'AUTRE BOUT DE LA CITÉ!



LÀ-BAS ENCORE, COMME PARTOUT AILLEURS DU RESTE... ON A BESOIN DE MA MISSION DESTRUCTRICE ET PASSIONNÉE!

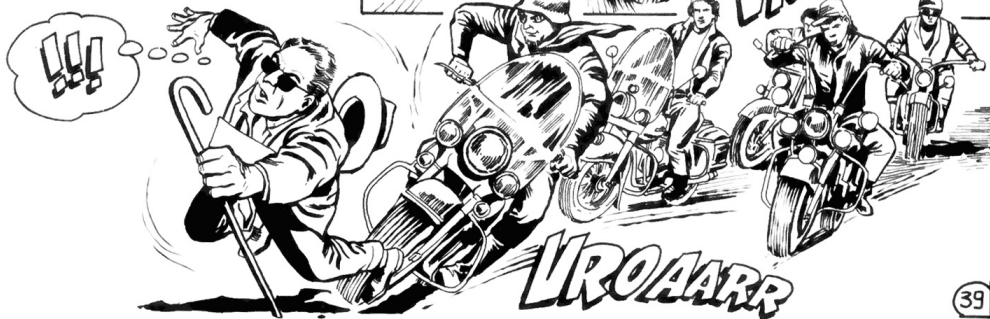
DEUX HEURES PLUS TARD, À L'AUTRE BOUT DE NEW-YORK...



OUI, MES CHERS COMPAGNONS DU KU-KLUX-KLAN! LA LIE DE CE PAYS, LA HORDE NÈGRE, QUITTE SES GHETTOS, MENACE, ATTAQUE LES FONDAMENTS MÊMES DE NOTRE CIVILISATION CHRÉTIENNE!



ET COMME SI CELA NE SUFFISAIT PAS, DANS LES JOURS QUI SUIVENT, OMNIPRESENT, OMNIPOTENT, WAMPUS CONTINUE SON DÉVELOPPEMENT... FASTE... ADOPTANT L'ENVELOPPE HUMAINE QUI LUI CONVIENT LE MEILLEUR...





DES ORGANISATEURS DE GREVES AUX PROMOTEURS DE CORTÈGES REVENDICATIFS...



... DES ENNEMIS IMPLACABLES DE LA CLASSE OUVRIÈRE À CEUX QUE LA GRANDE CRISE ÉCONOMIQUE A RÉDUITS AU DÉSÉSPoir ET À LA FAIM...



Ainsi, inexorablement, les prophéties de Wampus se révèlent. La plus grande métropole du monde devient un agglomérat de gratte-ciel désertés, de rues encombrées par les immondices et les débris...

CHERS TÉLÉSPECTATEURS, NOUS VOUS TRANSMETTONS EN DIRECT LA RÉUNION DE L'ASSOCIATION NÉO-NAZISTE "NEBEL"...

HEIL, THAREN



JEAN STEIN, TRANSFÉRÉ DEPUIS PEU DE NEW-YORK À LA PRISON MODÈLE DE PLAINSFIELD, CHANGE POURTANT DE CONVERSATION...



PAS BRILLANT, MON VIELIX ! ÇA MARCHAIT QUAND UNE DEMANDE D'EXTRADITION ARRIVÉE DE FRANCE, A TOUT BLOQUÉ !..



HÉ OUI ! MES RENSEIGNEMENTS SONT VAGUES, MAIS IL PARAÎT QUE LÀ-DESSOUS SE TROUVE LA PATTE DU CONTRÉ-ESPIONNAGE FRANÇAIS ! TU DOIS EN SAVOIR PLUS LONG QUE MOI, NON ?

ALAIN BOUCHER... IL EST AU COURANT DE MON EXPÉDITION À L'O.N.U. SANS COMPTER CE QUI S'EST PASSÉ À LA MISSION RUSSSE... ET IL S'EST PRÉ-CITÉ POUR DEMANDER MA TÊTE !



DIRE QUE J'IMAGINAIS POUVOIR SORTIR DE CES MURS... DE REPRENDRE MON COMBAT CONTRE WAMPUS ET TOUT CELA À CAUSE D'UNE STUPIDE PÉRECUSSION !



JE REVIENDRAI DEMAIN T'APPORTER D'AUTRES NOUVELLES !



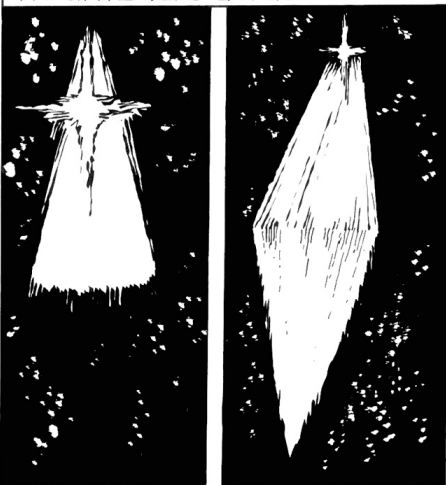
PRESSSENTIMENT ENTIÈREMENT FONDÉ. TANTÔT INCARNANT UN GUIDE FANATIQUE D'UNE DOCTRINE CRIMINELLE, TANTÔT LE REPRÉSENTANT INSOLP-CONNE D'UN DIEU CRUEL ET VEN-GEUR, **WAMPUS** POURSUIT SON ŒUVRE DÉVASTATRICE...



ALORS, AIDE-MOI... À TRAVERS LA VIE DU TEMPS, À TRAVERS LA VIE DE L'ESPACE, ENVOIE-MOI UN SIGNÉ TANGIBLE D'ENCOURAGEMENT !



UN PHÉNOMÈNE PRODIGIEUX FRANCHIT EN QUELQUES SECONDES DES MILLIARDS D'ANNÉES LUMIÈRE. UNE FORME GÉOMÉTRIQUE, PAREILLE À UN CÔNE FLAMBOYANT, SE DÉTACHE DE LA GRANDE ÉTOILE QU'ELLE ENVELOPPAIT ET SE PRÉCIPITE VERS LA TERRE...



... PUIS ELLE SE FIXE SOUDAIN SUR **WAMPUS** VIBRANT ET BRILLANT D'UNE MANIÈRE SI INTENSE QU'ELLE ÉCHAPPE À LA PERCEPTION DE L'ŒIL HUMAIN...



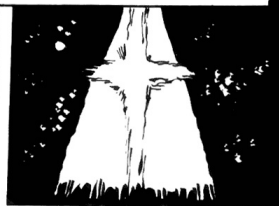
LA PROJECTION VISIBLE DE SA VOLONTÉ M'A ENVAHI... ELLE A PÉNÉTRÉ MON CORPS ET MES MEMBRES À QUI ELLE A REDONNÉ LA VIGUEUR LA TENACITÉ DONT J'AI BESOIN POUR COMPLÉTER LE GRAND ŒUVRE !



TANDIS QUE LE CORPS DE WAMPUS EST ENTièrement RENOVÉ PAR UNE ÉNERGIE SAUVAGE ET MYSTÉRIEUSE, LA LUMIÈRE CONIQUE SE DISPERSE

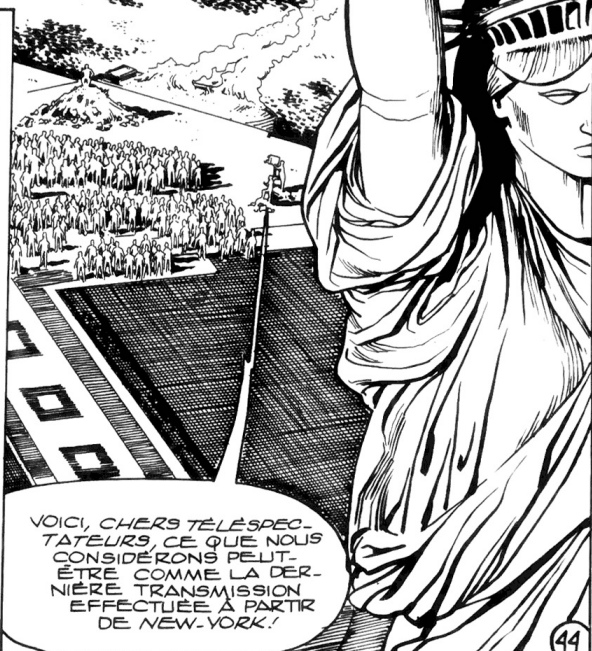


... À TRAVERS LES ABÎMES DE L'ESPACE ET REGAGNE LA GRANDE ÉTOILE D'OÙ ELLE S'ÉTAIT DÉTACHÉE...



UNE SEMAINE PASSE. TOUT CE QUI FAISAIT DE NEW-YORK UNE CAPITALE ALTIÈRE ET ORGUEILLEUSE EST BALAYÉ ET DÉTRUIT PAR WAMPUS, DE LA VILLE TRIOMPHANTE NE DEMEURENT QUE DES VESTIGES MISÉRABLES. UN PORT OU RAREMENT UN NAVIRE JETTE L'ANCRE...

UNE STATUE COLLOSSALE, DÉPOUILLEE DE TOUTS SES SYMBOLES, AUTRES DE LAQUELLE S'AGGLOUTINENT DES GROUPES DE JEUNES DÉBOUSSOLÉS PAR L'ALCOOL ET LES DROGUES, SOUS L'ŒIL IMPASSIBLE DES TÉLÉ-CAMÉRAS QU'ON A SAUVÉES DU DÉSASTRE POUR TRANSMETTRE ET FAIRE ENTENDRE LE VERBE DE LA DERNIÈRE INCARNATION DE WAMPUS : LA PAROLE DU MAÎTRE, DU PHILOSOPHE DU NEANT



VOICI, CHERS TÉLÉSPECTATEURS, CE QUE NOUS CONSIDÉRONS PETITE COMME LA DERNIÈRE TRANSMISSION EFFECTUÉE À PARTIR DE NEW-YORK !



COMME VOUS
LE SAVEZ PEUT-
ÊTRE, NEW-YORK
N'EXISTE PRATI-
QUEMENT PLUS!
ET SI NOUS SOM-
MES ENCORE ICI,
PRÊTS À ASSURER
NOTRE TRAVAIL,
C'EST PLUS PAR
HABITUDE
QUE PAR NÉ-
CESSITÉ./



NOUS AVONS VOULU
VOUS TRANSMETTRE
UN DERNIER SPECTA-
CLE ASSEZ SINGULIER
QUE SEULE UNE VILLE
BOULEVERSEE PAR
UN CATACLYSME SANS
PRÉCÉDENT POLI-
VAIT OFFRIR./



LA VISION
DES DERNIERS
HABITANTS
DE LA PLUS
GRANDE VIL-
LE DU MON-
DE, VENUS SUR
CETTE
PLACE ÉCOU-
LER LEUR
PITTORES-
QUE
MENTOR!/



... CET ÉTRANGE
PERSONNAGE QUI
PRÉTEND S'APPELER
WATHAN, QUI PRÊCHE
LA DOCTRINE DU
NÉANT, OU PLUTÔT DU
MAL POUR LE MAL, DU
CHAOS POUR LE
CHAOS, ET QUI DANS
SA FOLIE PARANOIA-
QUE, REPRÉSENTE
À MERVEILLE
NOTRE TRISTE
ÉPOQUE./

MES
AMIS!/



IL N'Y A PAS SI
LONGTEMPS, EN POSANT
LES PIEDS SUR LE SOL DE
NEW-YORK, JE ME DEMAN-
DAIS QUELLE SORTIE DE
LIBERTÉ POUVAIT BIEN
SYMBOLISER CETTE
ÉNORME STATUE./



CERTES PAS LA LIBERTÉ QUE DONNE LA
MORT, ME DIS-JE, NI CELLE QUE PROCLURE
LA PEUR. BRIEF, MES AMIS, MA CONCLUSION
FUT QUE CETTE STATUE N'ÉTAIT QU'UN
SIMULACRE VIDE DE SENS, PUISQUE
DANS CE MONDE, L'HOMME NE S'AF-
FRANCHIT JAMAIS DES PASSIONS ET
DES INFLUENCES COSMIQUES...



PLUS TARD À NEW-YORK PRÈS
DU PORT...

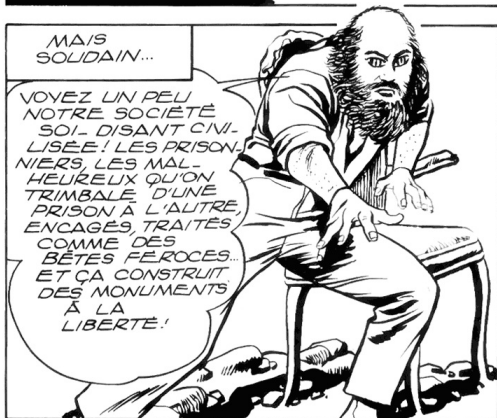


AUCUNE IMPORTANCE...
L'ESSENTIEL EST QU'ON
MÊME LAISSE PASSER !



MAIS
SOLDAIN...

VOYEZ UN PEU
NOTRE SOCIÉTÉ
SOI-DISANT CIVI-
LISÉE ! LES PRISON-
NIERS, LES MAL-
HEUREUX QU'ON
TRIMBALE, D'UNE
PRISON À L'AUTRE,
ENCAÛGÉS, TRAITÉS
COMME DES
BÊTES FÉROCES...
ET ÇA CONSTRUIT
DES MONUMENTS
À LA
LIBERTÉ !



... CET ÉDIFICE DE
MENSONGE, D'HYPÓ-
CRISIE, VA S'ÉCROU-
LER ! DEMAIN,
QUAND LE MALE ET
LE CHAOS TROM-
PHERONT DÉFINI-
TIVEMENT, IL
N'Y AURA PLUS
NI LOIS, NI
PRISONS, NI
PRISONNIERS



EXCITÉS PAR
LES PAROLES
DE WAMPUS
DÉCHAÎNÉS
PAR UNE
CRISE D'HYS-
TÉRIE COL-
LECTIVE, SES
DISCIPLES,
LES YEUX
EXHORBÉS
PAR LA DRO-
GUE, SE
PRÉCIPITENT
SUR LE
VÉHICULE
DU PALVRE
SLIM...

ÉCRASONS
CET ANIMAL
ET LIBÉRONS
LE
PRISONNIER !

OUI...
EN AVANT !

HÉ ! DOUCEMENT...
QU'EST-CE QU'IL
VOUS PREND ?





AH! AH!
AH!

SAISI PAR
DES DI-
ZAINES
DE MAINS,
ARRACHÉ
DE SON
SIÈGE,
BOURRÉ
DE COUPS,
SLIM
S'ÉCROU-
LE...



CRACK!

MAIS SUR LE VISAGE DE WAMPUS APPARAÎT UNE
EXPRESSION INCROYABLE. DU VÉHICULE VIENT DE
SORTIR LE DERNIER PERSONNAGE AUQUEL IL S'AT-
TENDAIT : JEAN STEN, BIEN DÉCIDÉ À SAISIR
L'OCCASION...

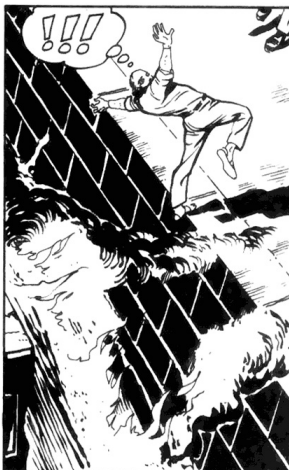


CETTE FOIS, JE TE
TIENS, CANAILLE!

LE MONDE S'ÉCROU-
LERAIT-IL... QUE
TU NE M'ÉCHAP-
PERAIS PAS!



ARRÊTE!



LIN GEMIS-
SEMENT
DE TERREUR
UN PLON-
GEON... LE
PSEUDO-
PHILOSOP-
HIE DU
NÉANT
PERD
L'ÉQUILI-
BRE ET
TOMBE
SUR UNE
PÉNICHE
EN
FLAMMES
...





MAIS LA RÉACTION DES DISCIPLES DU FALX WATHAN N'EST PAS CELLE À LAQUELLE S'ATTEN-
DAIT JEAN. ILS APERÇOIVENT LE MONSTRE ET
LEURS BŒUCHES SE FIGENT DANS LE SOURIRE...
LEURS VISAGES TRAHISSENT UN ÉTAT D'HEBETUDE
TOTAL...

AH! AH!
AH!

FANTASTIQUE!



JE NE
SAVAIS
PAS QUE
LE L.S.D
POUVAIT
PROCURER
DES VISIONS
AUSSI
EXTRAOR-
DINAIRES!

IMBÉCILES !...
MALHEUREUX !
ILS CROIENT
QUE WAMPUS
EST LE FRUIT
D'UNE ILLUSION
COLLECTIVE...
UN ACCOUCHE-
MENT DE LEUR
IMAGINATION
EXALTÉE
PAR LA
DROGUE !



ÉCOUTEZ-MOI...
CE QUE VOUS
VOYEZ N'EST
PAS...



MAIS LES
PAROLES DE
JEAN STEV
SONT COLL-
VERTES PAR
UN BRUIT
FORMIDA-
BLE. LES
BOMBES
INSTALLÉES
PAR WAM-
PUS À L'IN-
TÉRIEUR
DE LA STA-
TUE DE LA
LIBERTÉ
ONT EXPL-
SÉ ET LE
GÉANT DE
BRONZE
S'ÉCOULE.
LE
DERNIER
SYMBÔLE
D'UNE
NATION
ÉCLATE
AU
MILIEU
DES
RUINES
DE
NEW-
YORK...



DE LA LOUSSIÈRE AVEUGLANTE
TAILLIT UN DÉBRI DE PIERRE...



AAAH!



FRAPPÉ
À LA TÊTE
PAR LE
LOURD
PROJECTILE,
JEAN
STEN
TOMBE
À
L'EAU...

SPLASH!

JE SUIS
SAUVÉ!



ET LES FLÔTS ENTRAÎNENT VERS
LE LARGE LE CORPS INERTÉ
DE JEAN STEN.

ET DANS LE RIRE DE
WAMPUS MÉLÉ À LA FOULE
HÉBÉTÉE, ON DEVINE LA
JOIE SALVAGE DU GENIE
DU MAL QUI TRIOMPHE...

AH!
AH! AH!
AH!



UNE FOIS DE PLUS, EN DÉPÎT
DES EFFORTS DE CE TROU-
BLE-FÊTE, J'AI TERMINÉ
MA MISSION... À PLEINES
MAINS, J'AI SEMÉ LA MORT,
LA TERREUR ET
LE CHAOS!



OUI,
**WAMPUS
TRIOMPHE!**
IL VA DE
SUCCÈS
EN SUCCÈS,
MAIS POUR
COMBIEN
DE TEMPS?

DANS LE
PROCHAIN
NUMÉRO,
VOUS
LIREZ UN
NOUVEAU
ÉPISODE:

" LA
GRANDE
EXPLOSION "



Grands Désastres

AU MOMENT D'ATTEINDRE LAKEHURST DANS LE NEW-JERSEY EN 1937, LE ZEPPELIN GÉANT ALLEMAND HINDENBURG PRIT SUDAIN FEU ET S'ÉCRASA AU SOL.

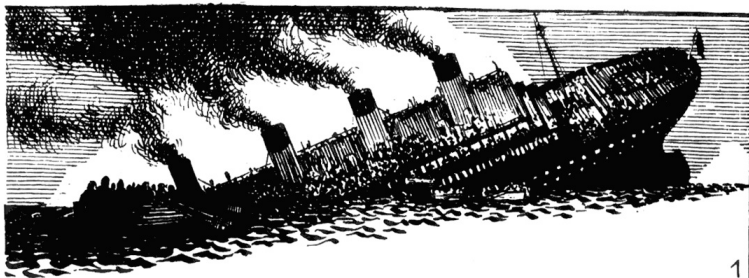
TOUTEFOIS, PLUS DE LA MOITIÉ DES PASSAGERS FUT SAUVÉE.



C'EST UNE ESPÈCE DE CIRQUE VOLANT QUE L'ON PUT VOIR EN ILLINOIS, ÉTATS-UNIS, LORSQU'UNE TORNADE ÉT ARRACHÉ TOUT LE CHÂPITEAU D'UN CIRQUE POUR LE DÉPOSER À PLUS D'UN DEMI-MILLE DE SA POSITION INITIALE.



C'EST PAR UNE NUIT CALME ET ÉTOILÉE DE 1912, QUE LA CATASTROPHE FRAPPA LE LUXUEUX TRANSATLANTIQUE TITANIC. UN ÉNORME ICEBERG RENTRA DANS LA COQUE D'ACIER COMME UN COUTEAU DANS DU BEURRE. LE NAVIRE, QUE L'ON DISAIT "INSUBMERISABLE" COULÀ RAPIDEMENT DANS LES EAUX FROIDES. IL TRANSPORTAIT PRÈS DE 1.500 PASSAGERS.



DURANT LA NUIT DU 27 NOVEMBRE 1703, UN TERRIBLE OURAGAN RAVAGEA L'ANGLETERRE. PLUS DE 8.000 PERSONNES TROUVÈRENT LA MORT. HENRY WINSTANLEY, ARCHITECTE DU PREMIER PHARE EDDYSTONE, DEMOURA VAILLAMMENT AU SOMMET DE SA TOUR DE 25 MÈTRES DE HAUT. MAIS, UNE FOIS LA TEMPÊTE CALMÉE, ON NE RETROUVA NI LUI, NI LE PHARE.

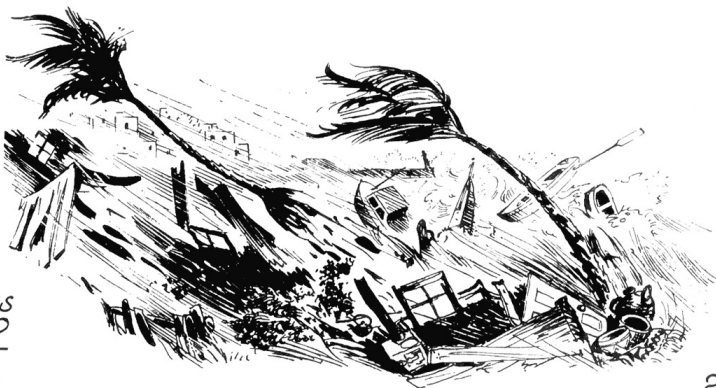


L'ÎLE JAVANAISE DE KRAKATOA EXPLOSA LE 27 AOÛT 1883. LA DÉFLAGRATION FUT PERÇUE À PRÈS DE 5.000 KILOMÈTRES DE DISTANCE, ET LE RAZ DE MARÉE CAUSÉ PAR L'EXPLOSION DÉFERLA SUR LE MONDE, ENGLOUTISSANT 36.000 PERSONNES SOUS LES FLOTS. LES DEUX TIERS DE L'ÎLE DISPARURENT COMPLÈTEMENT.



LE 29 OCTOBRE 1959, LE PLUS TERRIBLE OURAGAN DU MONDE S'ABATTIT SUR LE MEXIQUE, DÉRACINANT LES GRANDS ARBRES...

...ÉCROULANT LES IMMEUBLES. IL RAVAGEA L'ACTIF PORT DE MER DE MANZANILLO. DES VENTS HURLANTS ATTEIGNIRENT DES VITESSES DE 235 KM / H. ET LES EFFETS DE L'OURAGAN SE FIRENT SENTIR À 650 KILOMÈTRES À LA RONDE. 1500 PERSONNES DISPARURENT À JAMAIS.



LE 3 SEP-
TEMBRE 1666,
LE FEU PRE-
NAIT DANS
UNE BOU-
LANGERIE
DE PUD-
DING LANE



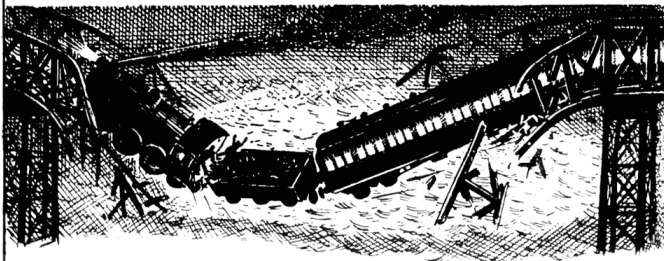
CE FUT LE POINT DE DÉPART DU GRAND INCENDIE QUI RAVAGEA LONDRES PENDANT CINQ JOURS, DÉTRUISANT TOUT LE QUARTIER DE LA CITÉ. D'ÉNORMES FLAMMES ÉVENTRÈRENT LA VIEILLE CATHÉDRALE SAINT-PAUL, 89 ÉGLISES ET 13200 MAISONS! SEULE, L'HÉROÏQUE DÉCISION DU ROI CHARLES II DE FAIRE SAUTER LES MAISONS SE TROUVANT SUR LE PASSAGE DU FEU SALVA LE RESTE DE LA VILLE D'UNE PLUS GRANDE DESTRUCTION.

LE 18 AVRIL 1906, LA PANIQUE S'EMPARA DES HABITANTS DE SAN FRANCISCO. UN VIOLENT TREMBLEMENT DE TERRE DÉTRUISIT DES IMMEUBLES, LABOURA DES ROUTES, ISOLA LA VILLE. DES CONDUITES DE GAZ SAUTÈRENT, PROVOQUANT UN INCENDIE QUI DÉTRUISIT 6 KILOMÈTRES CARRÉS DE BÂTIMENTS...



... COMME ON MAN-QUAIT D'EAU POUR COMBATTRE LES FLAMMES, L'INCENDIE SÉVIT DURANT PLUSIEURS JOURS.

INAUGURÉ EN 1878 PAR LA REINE VICTORIA, LE NOUVEAU PONT SUR LA RIVIÈRE TAY, EN ÉCOSSE, FUT SALUÉ COMME UNE MERVEILLE DE LA TECHNIQUE. POURTANT, UN AN PLUS TARD, C'ÉTAIT LA CATASTROPHE. PAR UNE FROIDE NUIT DE DÉCEMBRE, LES GARDIENS VIRENT UN TRAIN-POSTE S'ENGAGER SUR LE PONT, PUIS PLONGER SOUDAIN DANS LES EAUX...

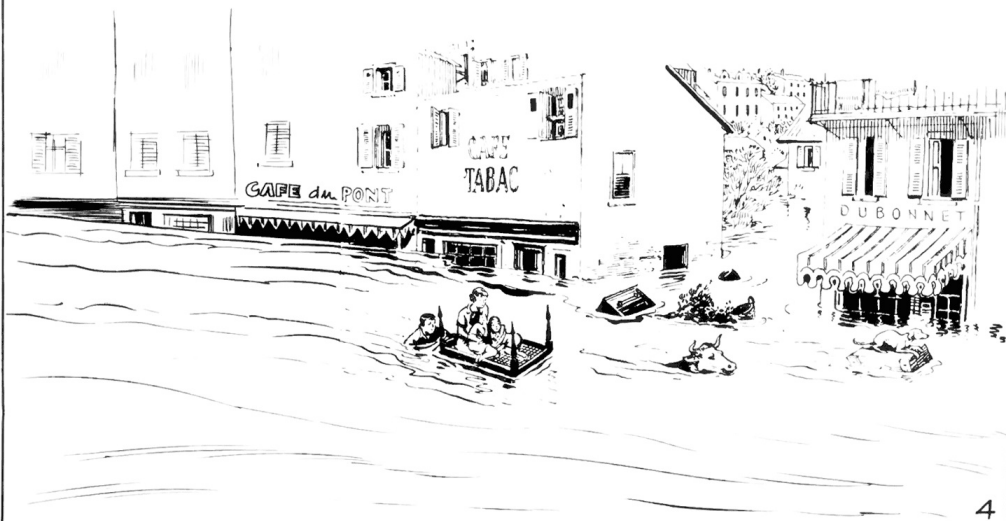


... PLUS TARD, ON S'APERÇUT QUE LE VENT AVAIT EMPORTÉ PLUSIEURS PILES DU PONT.



LE GIGANTESQUE BARRAGE DE MALPASSET, DANS LE SUD DE LA FRANCE, CÉDA EN DÉCEMBRE 1959. LIBÉRÉES, LES EAUX ENVAHIRENT LA VILLE DE FRÉJUS, BALAYANT TOUT SUR LEUR PASSAGE. VOITURES, MAISONS, BÊTES FURENT PRÉCIPITÉES DANS LA MER. ON DÉPLORA LA MORT DE 323 PERSONNES.

UN FERMIER, RÉFUGIÉ SUR SON LIT, VOGUA JUSQU'AU SOMMET D'UN HÔTEL. UN AUTRE SALVA SA FEMME ET SES ENFANTS EN IMPROVISANT UN RADEAU À L'AIDE D'UNE TABLE RETOURNÉE.



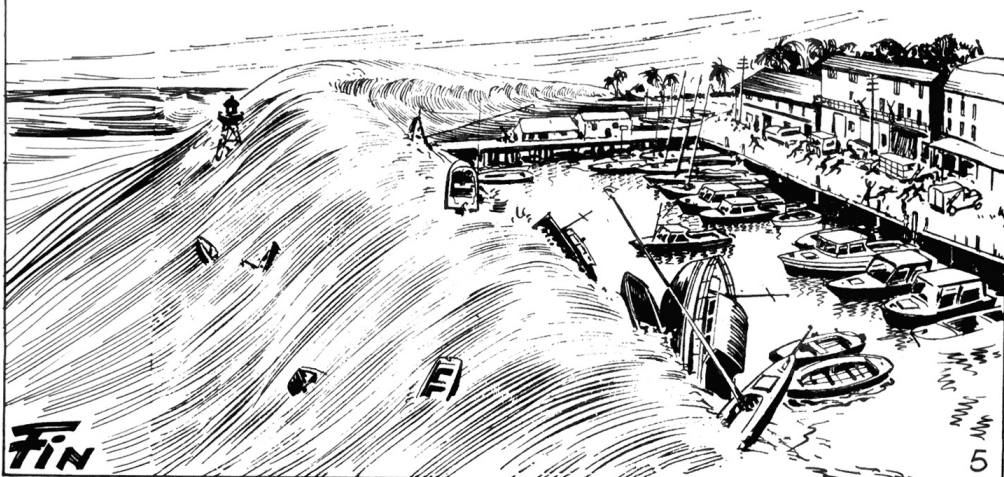
EN TOUT JUSTE TRENTE SECONDES, UN TREMBLEMENT DE TERRE CAUSA LA MORT DE 143.000 JAPONAIS, EN 1923 !

TOKYO, LA CAPITALE, NE FUT PLUS QU'UN TAS DE RUI-
NES ET 700.000 MAISONS FURENT DÉTRUITES PAR
L'INCENDIE QUI S'ENSUIVIT. TRAMS ET AUTOBUS FU-
RENT PRÉCIPITÉS À DES CENTAINES DE MÈTRES. UN
HOMME S'ENVOLA DE LA RUE JUSQU'AU TROISIÈME
ÉTAGE D'UN IMMEUBLE ... ET IL
SURVÉCUT !



UN GIGANTESQUE RAZ DE MARÉE CAUSÉ PAR
UN TREMBLEMENT DE TERRE AUX ÎLES ALÉOU-
TIENNES, AU LARGE DE L'ALASKA, SE PROPAGEA
À TRAVERS L'OcéAN PACIFIQUE ET AMENA LE
CHAOS JUSQU' AUX ÎLES HAWAÏ.

UN MUR D'EAU DE 30 MÈTRES PARCOURUT
3.500 KILOMÈTRES À UNE VITESSE DE 750 KM / H.,
FRAPPANT LA VILLE DE HILO AU PLUS FORT DE
SA VIOLENCE. 1.300 ÎLIENS RESTÈRENT SANS
ABRI.





LE "MIG" A GEOMETRIE...

1) LE MIG VG AILES DEPLOYEES.

2) L'avion soviétique à géométrie variable est maintenant connu. On a pu noter une ressemblance frappante avec le F-111 américain, mais c'est un chasseur monoplace à un seul moteur. Connu sous le nom de MIG VG (Mikoyan Gurevitch), cet appareil est propulsé à la vitesse de Mach 2,5 (3.200 km/h) par un moteur turbojet TDR avec brûleur, qui produit une poussée de 13 tonnes.

Les grands ailerons dorsaux et ventraux sont caractéristiques des MIG. Les ailes sont ramenées vers l'arrière à grande vitesse, et déployées vers l'avant pour ralentir et atterrir. L'opération dure quatre secondes. Les pièces de la queue, toutes mobiles, servent d'élévateurs et de gouvernails de profondeur.

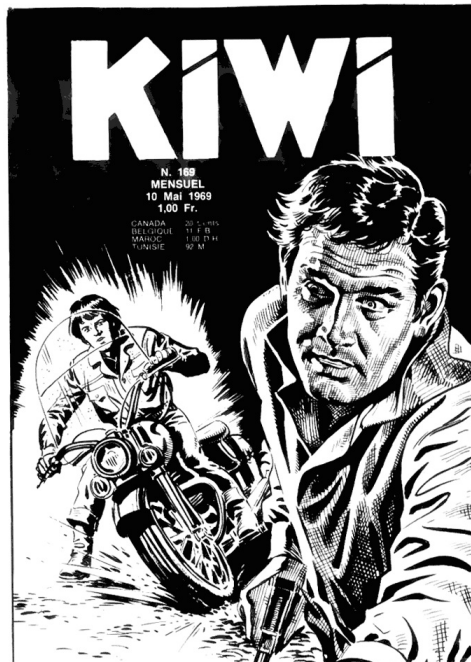
Le MIG VG a impressionné les observateurs par ses performances. Il semble destiné à la défense aérienne.

Envergure: ailes rentrées: 8,40 m - ailes déployées: 15 m.

Longueur: 18 m - Hauteur: 5,10 m.

3) CARACTERISTIQUES

1) Sonde radar - 2) Ecran radar - 3) Appareillage électronique - 4) Train d'atterrissage avant rentré - 5) Entrée d'air - 6) Ouverture amenant l'air au moteur - 7) Cockpit à une place avec siège éjectable - 8) Circuit de contrôle des mouvements des ailes - 9) Partie avant fixe de l'aile - 10) Réservoirs de carburant - 11) Pivot de l'aile de tribord - 12) Moteurs hydrauliques actionnant les verins - 13) Pont d'acier pour le pivotement des ailes - 17) Position des ailes déployées - 18) Missile - 19) Porte missile pivotant - 20) Conduits flexibles, transportant le carburant - 21) Réservoirs d'air du moteur - 22) Ventilateur - 23) Moteur turbojet TDR - 24) Position de l'aile à grande vitesse - 25) Aileron ventral - 26) Dispositif de commande de la queue - 27) Queue mobile - 28) Brûleur donnant une poussée de 13 tonnes - 29) Bord du réacteur - 30) Container du parachute de freinage - 31) Gouvernail - 32) Dispositif d'alerte à infra-rouges.



Le grand **BLEK**, toujours

lui, dans des aventures

inédites qui font la joie de

tous les connaisseurs.

Et la nouvelle histoire **CHOC**

« **LES ANGES DE L'ENFER** »

De vrais démons quand ils

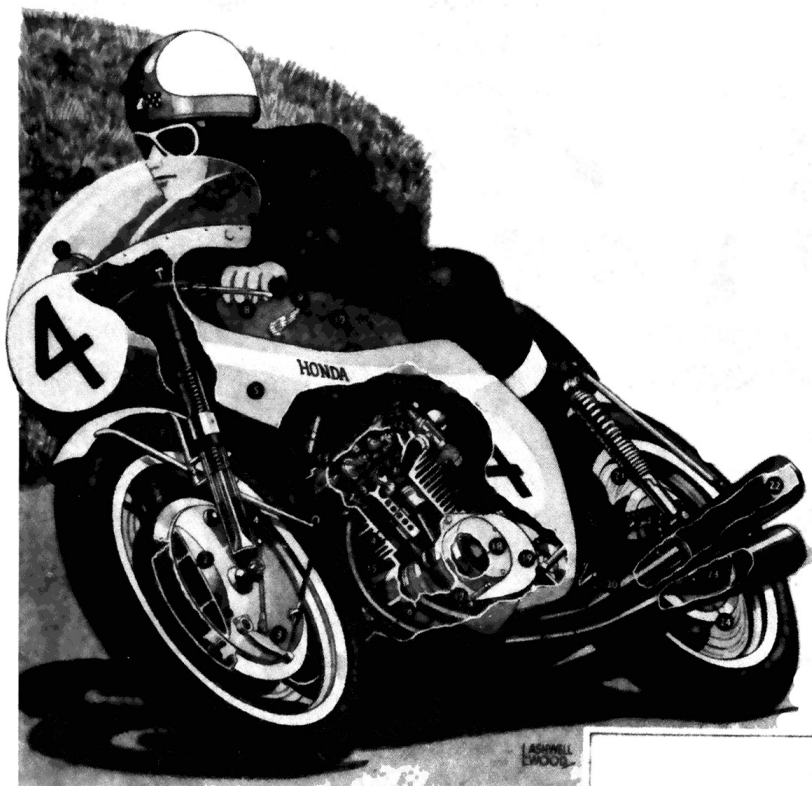
dévalent les pentes

de Los Angeles

à 200 à l'heure, montés sur

leurs Harley Davidson.

...VARIABLE



UN BOLIDE A DEUX ROUES

Les Honda sont devenues familières aux aficionados des compétitions de motos. Ceci n'est pas surprenant car ces engins japonais sont bien dessinés, robustes et tiennent bien la route. La Honda 4 qui est représentée ci-dessus, a deux moteurs de 250 cc de deux cylindres à soupape en tête couplés pour former 4 cylindres de 500 cc. Ce qui permet une puissance à plein régime de 84 cv. Chaque cylindre est équipé d'un carburateur de type Venturi. On peut remarquer l'énorme frein avant, les gros tuyaux d'échappement, le court guidon de compétition, l'avant très profilé que prolonge le pare-brise de plastique.

PRINCIPAUX ELEMENTS:

1) Large mâchoire de frein avant à double action. 2) Grille de refroidissement du frein. 3) Tige de commande du frein. 4) Fourche avant télescopique remplie d'huile. 5) Carénage aérodynamique. 6) Compte-tours. 7) Pare-brise de plastique. 8) Commande de débrayage. Le levier actionnant le frein avant se trouve à côté de la poignée droite qui sert d'accélérateur. 9) Guidon court de compétition. 10) Réservoir d'essence. 11) Carburateur Venturi. 12) Arbre à cames en tête et soupapes d'admission. 13) Deuxième arbre à cames et soupapes d'échappement. Les arbres à cames sont entraînés à l'avant par une chaîne de transmission qui les relie au vilebrequin du moteur. 14) Cylindres jumelés du moteur de gauche. 15) Moteur de droite. 16) Tuyaux d'échappement de gauche. 17) Chaîne reliant le vilebrequin à l'arbre à cames. 18) Génératrice d'allumage. 19) Pignon de transmission monté sur l'arbre secondaire. 20) Sélecteur de vitesse au pied (la pédale actionnant le frein arrière se trouve de l'autre côté). 21) Amortisseur arrière à ressort. 22) Sortie du tuyau d'échappement. 23) Chaîne de transmission à la roue arrière. 24) Tambour de frein arrière.

Le ventre bien rempli par ses quatre cylindres, basse de ligne, haute de guidon, la Honda 750 attend de roue ferme son maître. Car il s'agit bien de cela: les 67 chevaux à 8500 tours, les 736 cc, le 250 kmh chrono sont là et bien là, reste à les dompter. La Honda 750 s'adresse à de vrais motocycliste, aimant franchement, sans hésitation, la vraie moto. Il y en a en France. Honda France a, en 1968, vendu 8900 motos de plus de 125 cc en France...

Mais revenons à nos chevaux. 67 chevaux sur une machine de série, c'est pas courant. Il y a bien la MV 4 cylindres (53 ch), la Norton 750 (60 ch), la Guzzi 700 (50 ch), la 750 Triumph (60 ch) mais aucune, si l'on excepte la très exceptionnelle Munch Mamouth (1100 cc, 100 ch 1800 F) n'offrait plus de 60 chevaux, aucune plus de 200 vrais kilomètres heure.

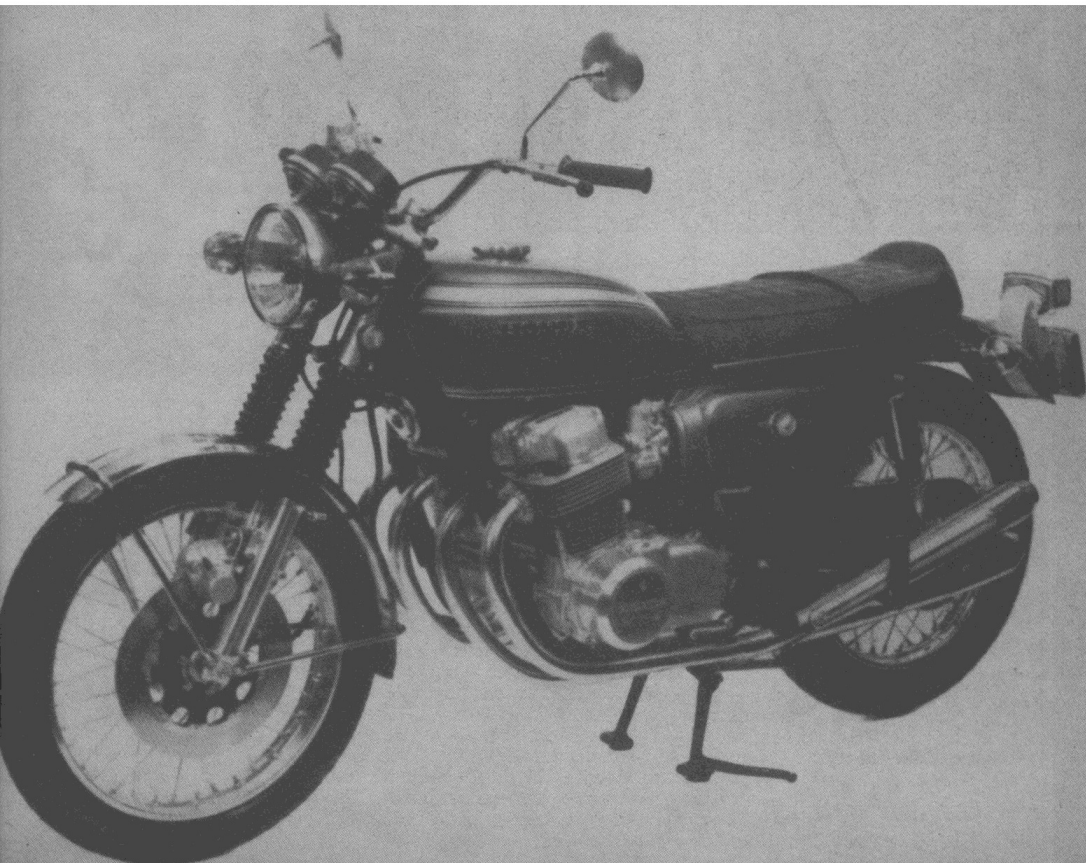
Le cadre de la Honda 750 est à double berceau et soutient les 4 cylindres disposés transversalement, face à la route. L'alimen-

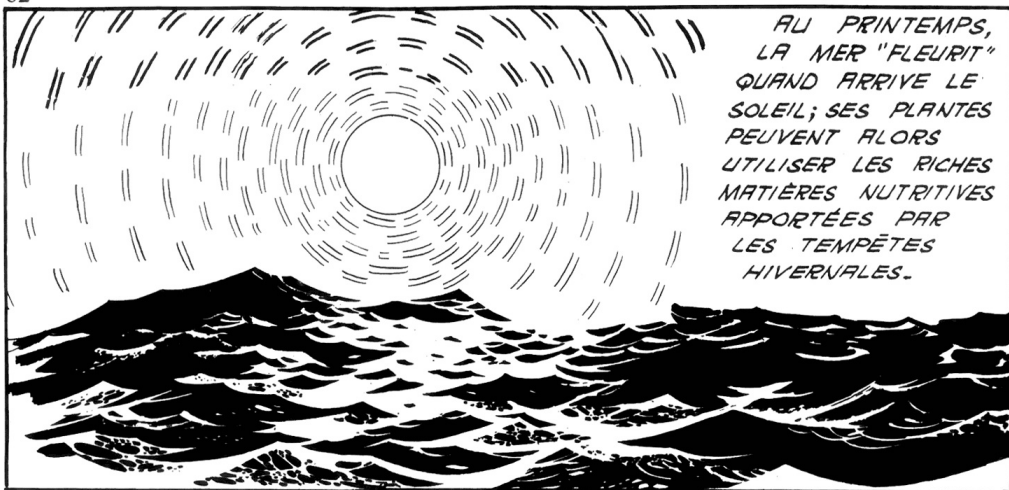
LA NOUVELLE "HONDA 750"

tation se fait par 4 carburateurs de 26. La boîte est à 5 vitesses. Le démarreur est électrique. Si l'on ajoute que la machine pèse 197 kilogs, que la hauteur à la selle est de 0,80 m et que le réservoir d'essence contient 16 litres, on aura fait le tour de la CB 750. L'importateur annonce les 400 m départ arrêté en... 12,8 secondes. Ferrari et Lamborghini pourront aller se rhabiller aux feux rouges!

Quant au prix, il ne sera annoncé que dans le courant du mois de juin, la machine ne devant être commercialisée qu'à l'automne.

Grâce au rapport Poids-Puissance, la Honda 750 laisse sur place au démarrage Ferrari et Porsche.



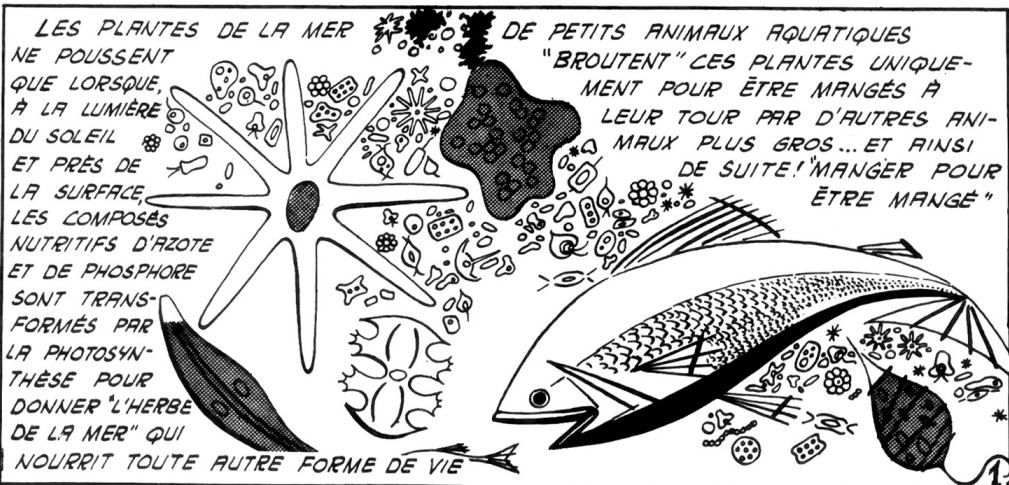
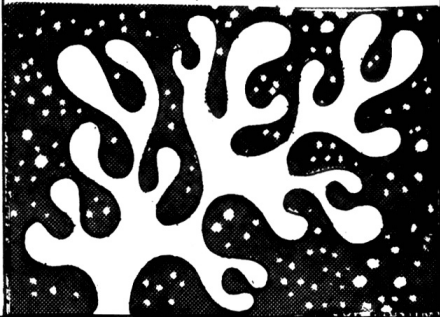


AU PRINTEMPS,
LA MER "FLEURIT"
QUAND ARRIVE LE
SOLEIL; SES PLANTES
PEUVENT ALORS
UTILISER LES RICHES
MATIÈRES NUTRITIVES
APPORTÉES PAR
LES TEMPÊTES
HIVERNALES.



NOTRE NOUVEL AGE

LES COMPOSÉS D'AZOTE ET
DE PHOSPHORE, TOUT COMME
LES ENGRAIS DONT NOUS
FERTILISONS LE SOL, SONT
ÉGALEMENT ESSENTIELS À LA
FLORE SOUS-MARINE.



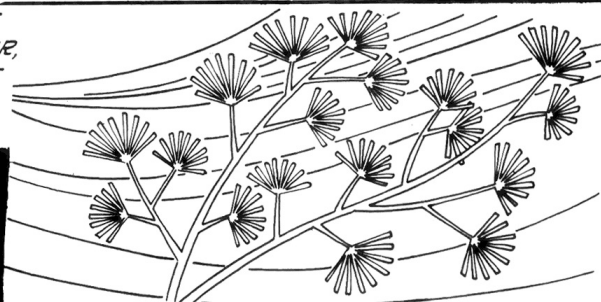
LES PLANTES DE LA MER
NE POUSSENT
QUE LORSQUE,
À LA LUMIÈRE
DU SOLEIL
ET PRÈS DE
LA SURFACE,
LES COMPOSÉS
NUTRITIFS D'AZOTE
ET DE PHOSPHORE
SONT TRANS-
FORMÉS PAR
LA PHOTOSYN-
THÈSE POUR
DONNER "L'HERBE
DE LA MER" QUI
NOURRIT TOUTE AUTRE FORME DE VIE

DE PETITS ANIMAUX AQUATIQUES
"BROUTENT" CES PLANTES UNIQUE-
MENT POUR ÊTRE MANGÉS À
LEUR TOUR PAR D'AUTRES ANI-
MAUX PLUS GROS... ET AINSI
DE SUITE! "MANGER POUR
ÊTRE MANGÉ"

LES RESTES
D'ANIMAUX
S'ACCUMULENT
ET SE
DÉCOMPOSENT
POUR FORMER
UN RÉSERVOIR
DE PHOSPHORE
AU FOND DE
LA MER.



DE MÊME QUE LE SOL EST
RETOURNÉ PAR LE LABOUREUR,
LA MER EST NATURELLEMENT
"RETOURNÉE" PAR LES COU-
RANTS ET LES VENTS.



QUAND NOUS
CULTIVERONS
LA MER,
NOUS LA
REMUEERONS
ARTIFICIELLE-
MENT AU
MOYEN DE
DÉFLECTEURS
DE COURANTS,
DE POMPES OU
MÊME DE RÉAC-
TEURS NUCLÉAIRES
AFIN DE
"LABOURER
LE FOND DE
LA MER."



LA PORSCHE 911 T

UNE VOITURE EXCEPTIONNELLE.

De toutes les voitures essayées, trois ou quatre gardaient une place à part dans mon souvenir. R8 Gordini, Alpine 1300, B.M.W. 1600 TI, une ou deux autres encore... Une dernière s'y ajoute aujourd'hui, la Porsche 911 T, elle prend même la tête de tout le peloton !

Pourtant, au départ, j'étais plutôt sceptique. Le 6 Cylindres est apparu d'abord avec 130 chevaux, sur la 911 en 1965, puis il en a eu 160 sur la 911 S, 170 sur l'injection, 140 sur la 911 E. Sur la 911 T, il n'en a plus que 110. On l'a bel et bien "dégonflée". Je comprenais mal, à priori, ce dégonflage quand chacun sait que la rageuse 911 S est d'une exceptionnelle solidité et abat cou-

ramment sa centaine de mille kilomètres sans histoires en dépit de ses 170 chevaux et de ses 230 km/h. Bref, on me convainquit d'essayer une 911 T.

J'ai fait l'aller-retour Paris-Bologne, soit près de 3000 km à son volant, et aujourd'hui je ne pense plus qu'à cette voiture. Ce n'est pas compliqué, je ne vois rien (RIEN) à lui reprocher sérieusement.

FICHE TECHNIQUE

Carrosserie acier auto porteuse. Moteur 6 cylindres à plat refroidi par air. 1991 CC super carré (80x55 mm). 2 ACT. 110 ch/DIN de 5800 à 6500 tours/minute. Compression: 8/1. Boîte: 5 vitesses. 4 freins à disques. 4 roues indépendantes. Poids: 1020 kilogs. Direction à crémailière. Réservoir essence: 62 litres dont 6 l de réserve.

Prix 37.000 F.

Existe également une version "sportomatique". C'est à dire avec convertisseur de couple et embrayage automatique. Prix: 39 100 F. Et une version "Targa" (cabriolet): Prix: 40 200 F.



LA VOLONTÉ DE FERDINAND

On pourrait rire d'une telle affirmation si l'on ne connaissait pas l'usine Porsche, la doctrine Porsche. La fabrication de ces voitures est quelque chose d'étonnant, le soin apporté est exceptionnel, rien n'est laissé au hasard, on va jusqu'à revêtir les recoins les plus cachés de carrosserie d'un amalgame caoutchouté destiné à protéger de la rouille, la qualité de la peinture est remarquable. Les moteurs sont rodés, testés au banc, les voitures essayées, sur la route... Telle fut la volonté de Ferdinand Porsche lorsqu'il mourut en 1951. Son fils Ferry a su la respecter.

L'équipement intérieur est pratique, complet, fonctionnel à souhait (lave-glace électrique, essuie glaces 3 vitesses, dégivrage électrique de la lunette arrière, toutes commandes à portée de la main...) tout est noir afin d'éviter un éblouissement possible.

Mais roulons, roulons... j'ai l'impression de dire "rêvons".

12 LITRES A 170

Aucune difficulté pour s'introduire dans la 911 T. Position de conduite parfaite (les sièges peuvent faire couchette!). Deux petites places à l'arrière pour d'éventuels passagers pas trop encombrants, un coffre avant prêt à réceptionner deux grosses valises. Le 6 cylindres, derrière, tourne comme une horloge, on entend à peine son excitant ronron métallique. La visibilité est bonne.

Jusqu'à la montagne c'est-à-dire jusqu'aux environs de Bourg, c'est de la route droite. Nous roulons paisiblement à 170/180 (!), compte-tours à 4800 tours. A cette allure on peut parler sans élever la voix. Il n'y a pas de problème de conduite. Les freins, d'une exceptionnelle efficacité, donnent grande confiance. Consommation pour ces 500 premiers kilomètres: 12,3 litres! Qui dit mieux!

La montagne. Je m'en donne à coeur joie, pendant 300 km, je joue les Fangio, écrasant l'accélérateur, tirant 6500 tours sur les intermédiaires (un rupteur d'allumage in-

terdit d'aller plus loin et annule l'effet de votre éventuel irrespect mécanique), freinant au dernier moment, virant le plus vite possible. L'adhérence des gros pneus 185x15 est excellente. Même sur les petites routes défoncées, la Porsche accroche 180 au moindre bout droit, elle est toujours facile à contrôler, ses dérapages sont neutres, progressifs.

Mieux que cela: elle est confortable, exceptionnellement confortable (c'est entre une 404 et une DS). Les 4 roues indépendantes et la nouvelle suspension hydropneumatique, offrent ici le meilleur compromis confort/tenue de route que nous connaissions. Et avant de quitter la montagne, je dois encore parler du merveilleux ronron du 6 cylindres: j'ouvrais ma vitre pour mieux entendre ses merveilleuses montées en régime... Là, nous avons atteint 15 litres aux 100 km. C'est le maximum que nous ayons fait, le minimum se situant autour de 10 litres à 140/150 à l'heure.

La consommation est tout à fait raisonnable, surtout lorsqu'on considère les moyennes obtenues. Deux voitures seulement nous ont doublés sur l'aller-retour: une Ferrari après Milan et... une 911 S en revenant sur Paris. Sur les autoroutes italiennes nous avons roulé très souvent à 200 ou 210, sans que jamais le moteur ne donne le moindre signe de fatigue. De nuit, on pouvait seulement reprocher aux phares de ne pas porter assez loin et il fallait se contenter d'un... petit 170 à l'heure.

Quant aux 140 kilomètres d'autoroute A-vallon-Nemours, nous les avons parcourus sous une plie battante, à 190 constamment sans le moindre souci.

Performances pures? 400 m: 16"5. 1.000 m: 29"5. Vitesse maximum: 205 chrono. Et l'étagement de la boîte de vitesse (là encore: la meilleure que je connaisse) est le suivant: 1ère: 60. 2ème: 100. 3ème: 140. 4ème: 175. 5ème... 205. Et je n'ai pas parlé du silence de marche, ni de... ni de... mais on ne parle pas d'une Porsche, les mots sont faibles, pitoyables, pauvres, pour évoquer cela. C'est simple: mon père, 56 ans, anti-voitures de sport, anti-Porsche, était avec moi. Eh bien, depuis ce voyage il ne parle plus que de cette 911 T, il en rêve la nuit. Moi aussi!



MASERATI INCORPORÉ AU GROUPE CITROËN

Dans la marche en avant de Citroën pour étendre son influence, une nouvelle étape vient d'être franchie qui s'inscrit à l'actif de sa récente alliance avec Fiat. Le constructeur français, conformément à l'accord conclu l'an dernier avec la firme de Modène, vient d'acquérir une participation majoritaire de 60% dans la société italienne.

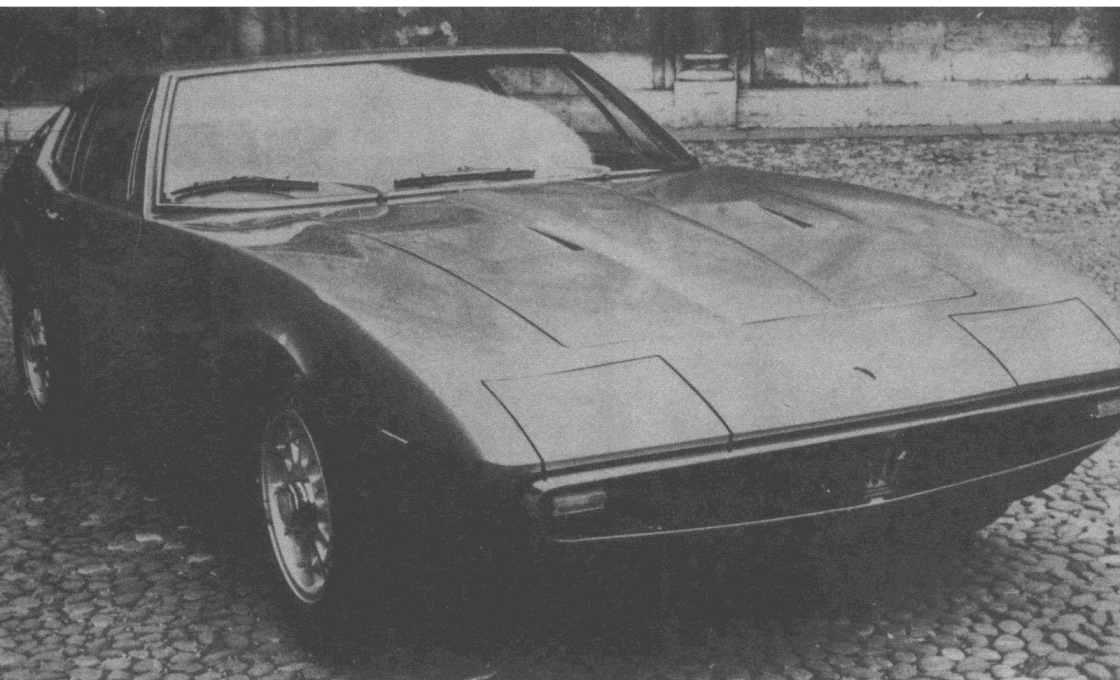
5 MODÈLES EXCEPTIONNELS

Portant comme emblème le trident de Neptune, Maserati existe depuis 1926 et son nom est intimement lié à l'histoire de la compé-

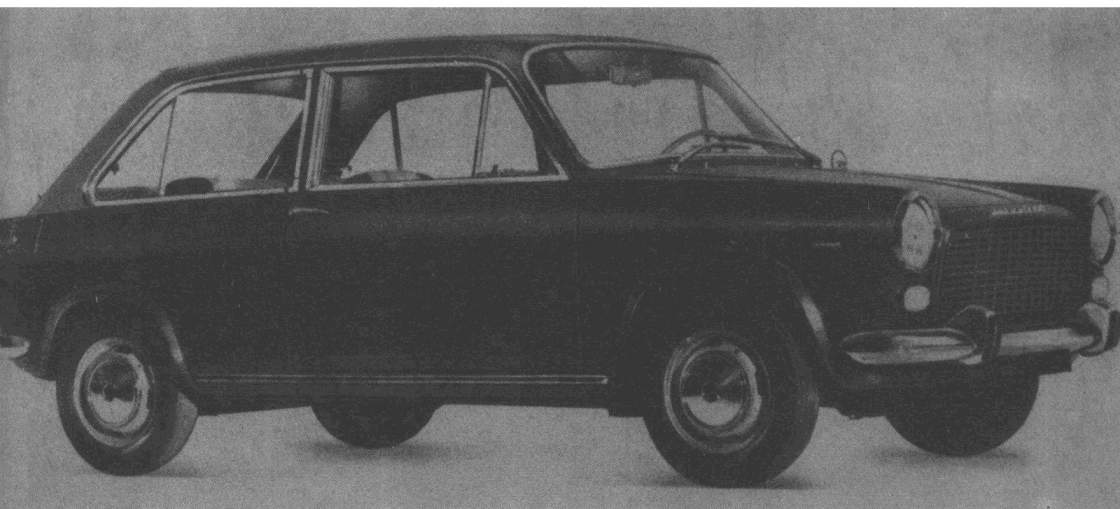
tition. A son palmarès figure notamment les célèbres 500 Miles d'Indianapolis. Fangio en fut le brillant porte-drapeau et lui valut d'enlever à deux reprises le championnat du Monde. 700 voitures environ ont été construites en 1968. La gamme actuelle est constituée de 4 modèles, dont les performances sont exceptionnelles, auxquels vient de s'ajouter le nouveau coupé "Indy" équipé d'un moteur V8 de 4 136 cm³ développant 260 CV (DIN) à 6 000 t/m dont la vitesse de pointe est de 250 km/h.

Rappelons pour mémoire les fabrications de l'usine de Modène: la berlinette "Mistral", 2 places, dessinée par Frua, dont le moteur est un 6 cylindres de 4 litres à injection directe développant 250 CV (DIN) à 5 200 t/m. Elle possède des glaces teintées électriques. Vient ensuite la Grand Tourisme (Quatre Portes), la 4/5 places la plus rapide du monde (+ de 230 km/h) dont les accélérations sont fondroyantes. Puis le coupé conçu par Vignale, la "Mexico", à moteur V8 de 4 litres 2, la voiture du P.D.G. "musclé".

Enfin la "Ghibli" dessinée par Giugiaro,



Impressionnante avec son long capot plongeant qui abrite un moteur V8 de 4 litres 136 pour une vitesse de 250 kmh, le nouveau coupé 4 places Maserati "Indy" est une voiture luxueuse qui fut des plus remarquées au Salon de Genève.



La berline Autobianchi "Primula" est une traction-avant dont la tenue de route est parfaite, ce qui lui vaut de nombreux amateurs.

Sobre mais nerveuse, sa maniabilité est particulièrement appréciée et ses performances sont satisfaisantes compte tenu de la cylindrée.

coupé de prestige avec graissage par carter sec, comme sur les modèles de compétition, qui peut atteindre 280 km/h. Une très belle brochette, on le voit.

Maserati détient 30% du marché français des voitures de luxe et plus de 42% de celui des voitures réellement sportives. Il travaille actuellement à la réalisation d'un moteur 6 cylindres destiné à animer une super DS Citroën impatientement attendue.

LES PRIMULA SONT VENDUES EN FRANCE PAR CITROËN

Traction avant de catégorie "intermédiaire", la Primula 65 C est une 4 places dont la vitesse de pointe est de 145 km/h. Elle est

équipée d'un moteur 1 197 cm³ super-carré développant 65 CV à 5 600 t/m dérivé de celui de la berline 124. Maniable et nerveuse, qualités appréciées, elle est proposée en 4 versions (2-3 et 5 portes + coupé GL 2 portes, 4 places). La boîte 4 vitesses est entièrement synchronisée. Les 4 roues sont équipées de freins à disque avec régulateur de freinage à l'arrière en fonction de la charge.

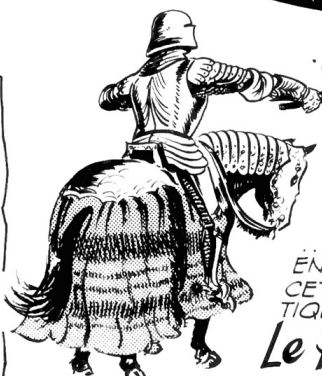
Le coupé possède un moteur 1 438 cm³ de 75 CV (SAE) à 5 500 t/m qui lui permet d'atteindre 155 km/h. Sa consommation est de 8 litres ½ aux 100 km.

C'est en Lombardie, tout près de Monza, dans la localité de Desio située à 25 km au nord de Milan, que sortent de chaîne les Autobianchi. La production annuelle est voisine de 58 000 voitures.

Le Pistolet Hache de Bataille

ARMES ÉTRANGES

AU 16^{ème} SIÈCLE, LES CHEVALIERS GERMAINS ÉTAIENT RE-
DOUTÉS À CAUSE DE LEUR COURAGE, DE LEUR NOMBRE ET DE
LEURS TERRIBLES ARMES. PARMI CELLES-CI, LE PISTOLET HACHE
DE BATAILLE. FINEMENT INCRUSTÉE DE PERLES ET D'AR-
GENT, CETTE HACHE DE BATAILLE PERFECTIONNÉE
POSSÉDAIT UN PISTOLET
DANS SA POIGNÉE OU
MANCHE...



... UN CHEVALIER
EN ARMURE, MUNI DE
CETTE ARME, ÉTAIT PRA-
TIQUEMENT INVINCIBLE.

Le Pot de Bière Meurtrier

CE POT DE BIÈRE ALLEMAND EST UNE DES PLUS ÉTRANGES DE TOU-
TES LES ARMES À FEU. CONTENANT UN PISTOLET À TROIS COUPS, ELLE
FUT INVENTÉE EN 1850. EN BASCULANT LE COUVERCLE EN ARRIÈRE, CELUI-
CI APPUIE SUR UN RESSORT ET ARME L'ENGIN. À L'INTÉRIEUR DU POT SE
TROUVE LE LOGEMENT DE LA CAPSULE

DE PERCUSSION QUI ISOLE L'EXPLOSIF DU
LIQUIDE CONTENU DANS LE POT. JUSTE AU-
DESSOUS EST LE PISTOLET À TROIS COUPS.
LORSQU'ON APPUIE SUR LA GÂCHETTE,
LE COUVERCLE ET LE CHIEN RETOMBENT,
FAISANT EXPLOSER LA CAPSULE DE PER-
CUSSION. LE COUP FAIT PARTIR TROIS
BALLES DE PLOMB.



ARMES ÉTRANGES

L'ESPINGOLE DE MARINE FRANÇAISE -

AU COURS DES 18^{ème} ET 19^{ème} SIÈCLES, LA FRANCE FUT PRESQUE TOUJOURS EN GUERRE, AUSSI FABRIQUA-T-ELLE QUELQUES ARMES INTÉRESSANTES.

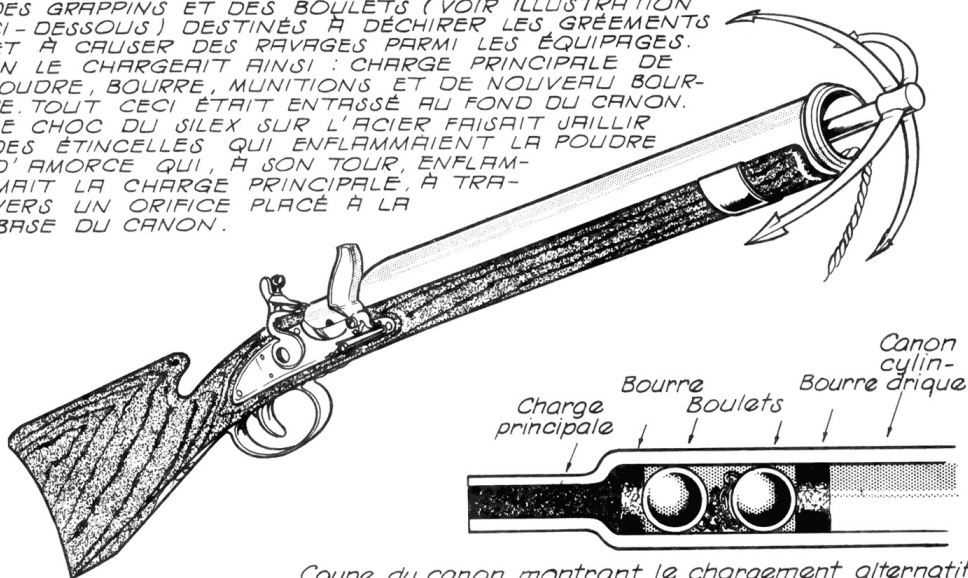
L'ESPINGOLE ÉTAIT GÉNÉRALEMENT

UNE ARME AU CANON CONIQUE QUI PROJETAIT DES PIERRES, CLOUS, BALLE DANS TOUTES LES DIRECTIONS.

LE MODÈLE FRANÇAIS REPRÉSENTÉ ICI EST UNE ARME DE MARINE AU CANON CYLINDRIQUE. CELUI-CI POUVAIT EMMAGASINER DE LA MITRAILLE, DES GRAPPINS ET DES BOULETS (VOIR ILLUSTRATION CI-DESSOUS) DESTINÉS À DÉCHIRER LES GRÈEMENTS ET À CAUSER DES RAVAGES PARMI LES ÉQUIPAGES.

ON LE CHARGEAIT AINSI : CHARGE PRINCIPALE DE POUDRE, BOURRE, MUNITIONS ET DE NOUVEAU BOURRE.

TOUT CECI ÉTAIT ENTASSÉ AU FOND DU CANON. LE CHOC DU SILEX SUR L'ACIER FAISAIT JAILLIR DES ÉTINCELLES QUI ENFLAMMAIENT LA POUDRE D'AMORCE QUI, À SON TOUR, ENFLAMMAIT LA CHARGE PRINCIPALE, À TRAVERS UN ORIFICE PLACÉ À LA BASE DU CANON.



Coupe du canon montrant le chargement alternatif

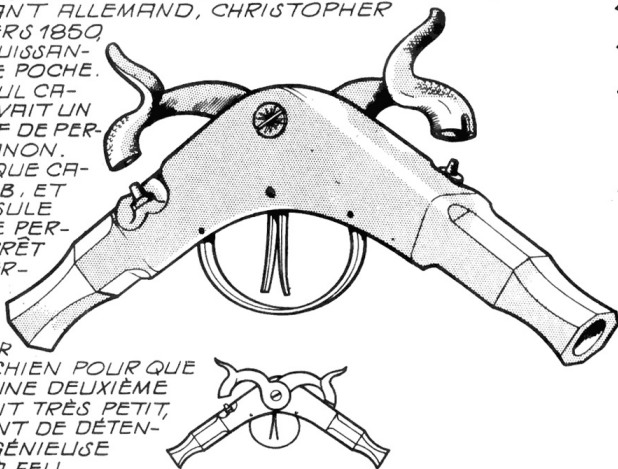
LE PISTOLET À DEUX BOUTS -

C'EST UNE DES ARMES LES PLUS ÉTRANGES QUI SOIENT. CONÇUE ET FABRIQUÉE PAR UN IMMIGRANT ALLEMAND, CHRISTOPHER BECHTLER, EN AMÉRIQUE, VERS 1850, ELLE VISAIT À DOUBLER LA PUISSANCE DE TIR D'UN PISTOLET DE POCHE.

AU LIEU DE POSSÉDER UN SEUL CANON ET UNE CROSSE, ELLE AVAIT UN CANON À DOUBLE DISPOSITIF DE PERCUSSION, ET UN DEUXIÈME CANON.

LORSQU'ON CHARGEAIT CHAQUE CANON DE POUDRE ET DE PLOMB, ET QUE L'ON PLACAIT UNE CAPSULE DE PERCUSSION SUR CHAQUE PERCUTEUR, LE PISTOLET ÉTAIT PRÊT À TIRER. L'UN DES CANONS SERVANT DE CROSSE, L'AUTRE ÉTAIT POINTÉ SUR LA CIBLE.

APRÈS AVOIR TIRÉ UNE BALLE, IL SUFFISAIT DE RETOURNER LE PISTOLET ET D'ARMER LE CHIEN POUR QUE L'ARME SOIT PRÊTE À TIRER UNE DEUXIÈME FOIS. COMME LE PISTOLET ÉTAIT TRÈS PETIT, LE PONTET SERVAIT ÉGALEMENT DE DÉTENTE, CE QUI ÉTAIT UNE IDÉE INGÉNIEUSE DANS LE MONDE DES ARMES À FEU.



UNE VOITURE
NOIRE VIENT
DE S'ARRÊ-
TER DEVANT
LE SIÈGE DE
LA CLASH
INSURANCE
CO

PRÊT,
HELMS?

PRÊT,
RATHORN!

3^{ème}
Episode

DANS CINQ JOURS LA FIN !

PEU APRÈS, LES DEUX HOMMES SE PRÉSEN-
TENT À BILLY BROWN, LE PORTIER QUI TUE
LE TEMPS EN FAISANT DES MOTS CROISÉS

VOUS
DÉSIREZ ?

C'EST POUR
UNE ASSURANCE
SUR LA VIE ...

JE
VAIS
AYER-
TIR
MISTER
SONG...





DEHORS !

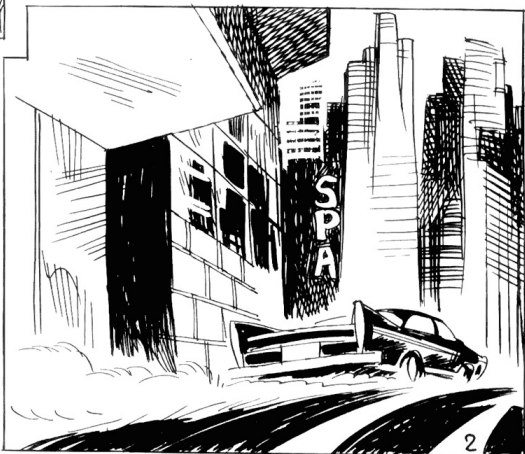


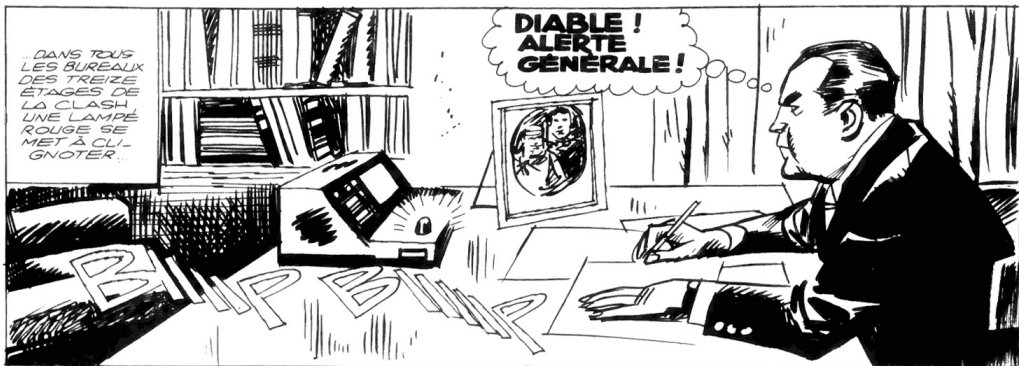
ET BIENTÔT BILLY BROWN SE DIRIGE VERS LA PORTE... SUIVI DE SES "ANGES GARDIENS"...



ET PENDANT QUE LA VOITURE S'ÉLOIGNE À TOUTE VITESSE

BILLY BROWN NE SEMBLE PAS RÉAGIR, MAIS, AU PASSAGE, IL APPUIE SUR UN BOUTON DISSIMULÉ DANS LE PLANCHER...





LE PRÉSIDENT EST BIENTÔT REJOINT DANS L'ASCENSEUR PAR L'ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ...



ET AU 3ème PAR L'ASSUREUR SONG ET L'EXPERT KALAMAZOO



PEU APRÈS, TOUT
LE PERSONNEL
SE RETROUVE
DANS LES ÉTA-
GES SOUTER-
RAINS QUI ABRI-
TENT LE "CLASH
INFORMATION
SERVICE". LA
PLUS PUISSANTE
ORGANISATION
DE SERVICES
SECRETS DU
MONDE.

L'ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ DE
"L'INSURANCE" EN HAUT, GARÇON
DE BUREAU, & L'"INFORMATION"
EN BAS, ATTEND...



LA SECRÉTAIRE
DE DIRECTION N°2
EN HAUT, AGENT N°2
"EN BAS", ATTEND...

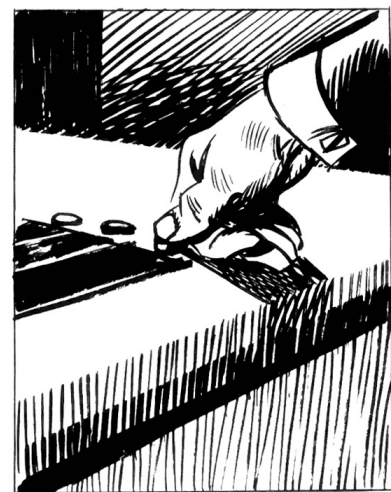


ET ICI, AYANT
PRIS POSSESSION
DE LEURS NOU-
VELLES FONC-
TIONS, ILS ATTEN-
DENT LES INS-
TRUCTIONS DE
LEUR CHEF SU-
PRÊME, BILLY
BROWN.

L'ASSUREUR
"EN HAUT",
AGENT N°1,
"EN BAS",
ATTEND...

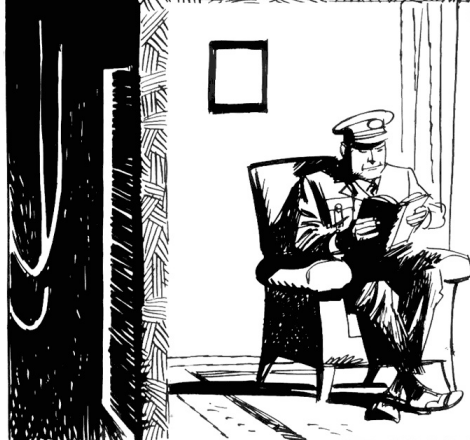


TUNNEL





LE GARÇON DE BUREAU REMONTE JUSQU'AU REZ-DE-CHAUSSEE DE L'EDIFICE EXTERIEUR LA OÙ, SOUS L'ASPECT DU PORTIER TRAVAILLAIT LE GRAND CHÊF BILLY BROWN.



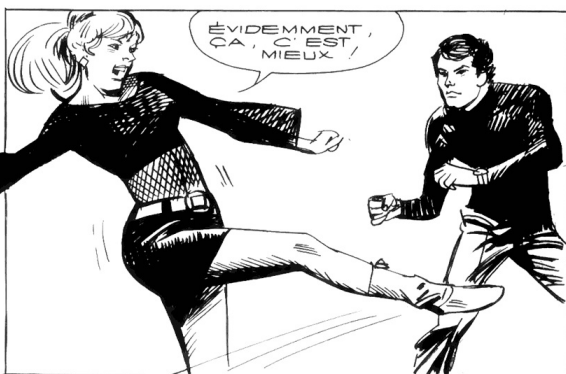
SONG A TOUT D'ABORD LA TENTATION D'ENVOYER LE GARÇON DE BUREAU AU DIABLE, MAIS SOUDAIN IL SE RAVISE...





MAIS LORSQUE MISS KISS
ENTRE DANS LE BUREAU DE
BILLY BROWN, UN HURLE-
MENT LA FAIT SURSAUTER...







BIEN ! JE VOIS
QUE TU ES EN
FORME



ET J'AVAIS BESOIN DE M'EN
ASSURER, CAR NOUS PAR-
TONS POUR UNE MISSION
PARTICULIÈREMENT
DANGEREUSE.

OUI ?
ALORS...
ÉCOUTE
BIEN...



?!



SONG ESQUIVE UNE CONTRE-ATTAQUE.

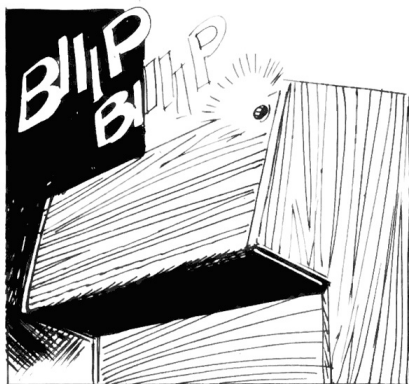


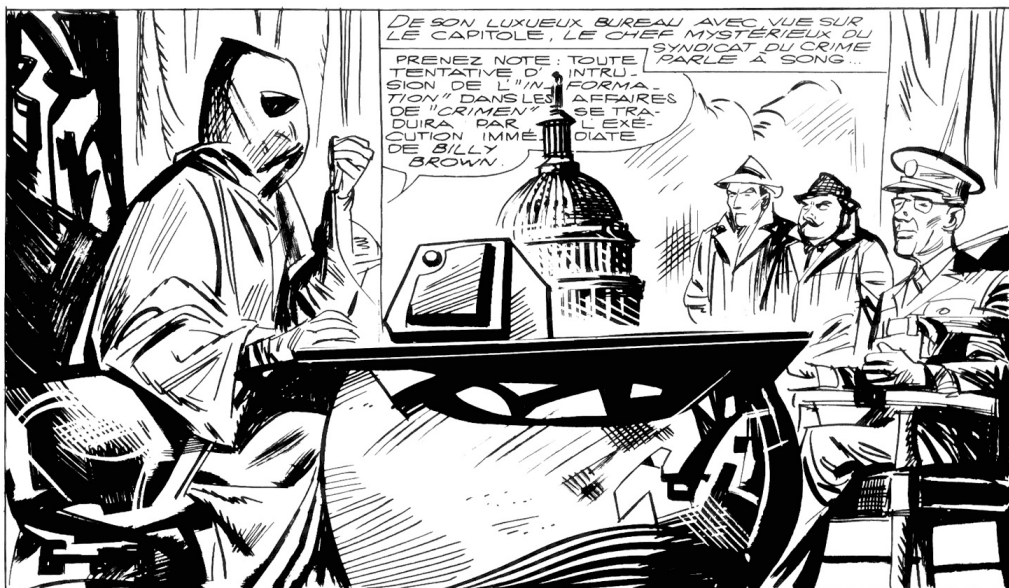
...IMMOBILISANT KISS PAR
UNE PRISE DE JUDO.

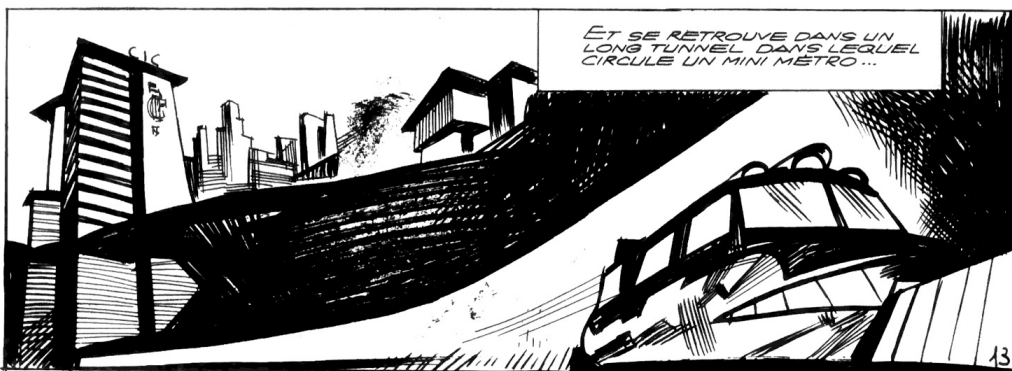


QU'EST-CE
QUI T'A
PRIS ?

ENFIN,
VOYONS...









CING KILOMÈ-
TRES PLUS
LOIN, SONG
ARRIVE DANS
LA "SALLE DE
DECOLLAGE"
QUI ARTE
SON FORMIDA-
BLE AVION-FU-
SEE.

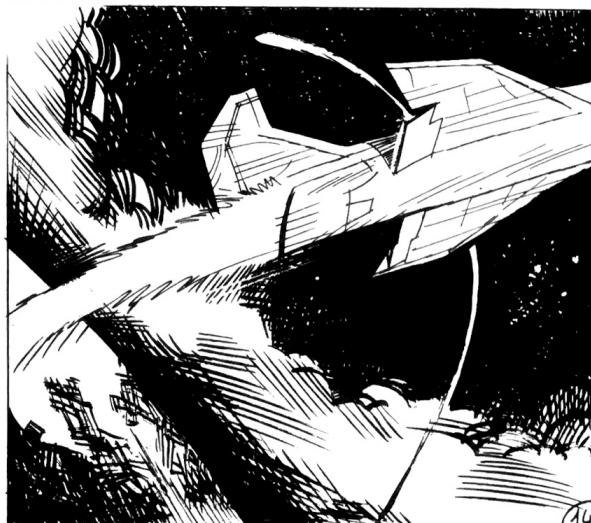
PEU APRÈS, SONG RABAT SON
COCKPIT...



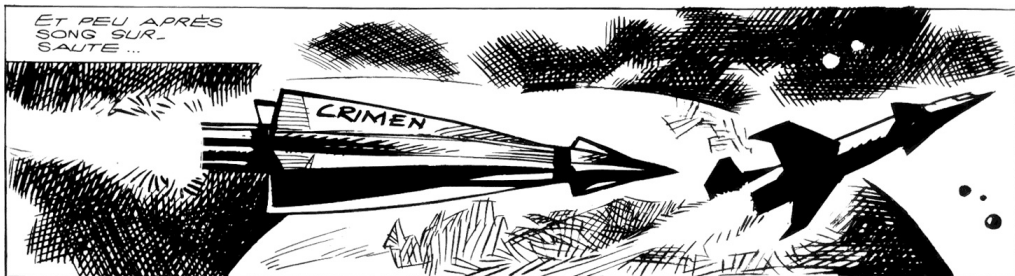
ET S'ENVOLE PAR LA PORTE MÉTALLI-
QUE PARFAITEMENT CAMOUFLÉE



MAIS, IL Y A UN "MAIS" ! DEPUIS QUELQUES JOURS,
À TOUTES FINES UTILIS, CRIMEN AMIS SUR OR,
BITE UNE FUSÉE À TÊTE CHERCHEUSE



ET PEU APRÈS
SONG SUR-
SAUTE ...

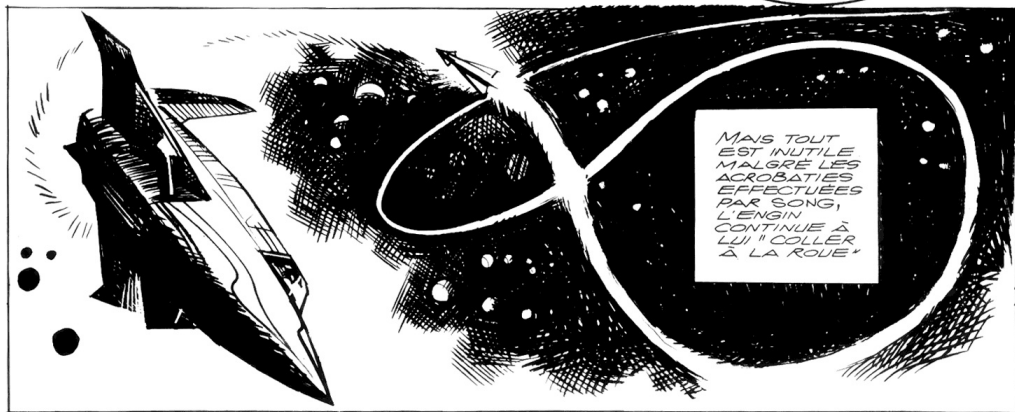


...IL VIENT DE S'APER-
CEVOIR QUE LE MIS-
SILE DE CRIMEN A
PRIS SON SILLAGE...

IL
FAUT QUE
JE LE LÂCHE...



MAIS TOUT
EST INUTILE
MALGRÉ LES
ACROBATIES
EFFECTUÉES
PAR SONG,
L'ENGIN
CONTINUE À
LUI "COLLER
À LA ROUE"



J'AI COMPRIS: LA
TÊTE EST ATTIRÉE
PAR LA CHALEUR
DE MES GAZ D'É-
CHAPPEMENT...



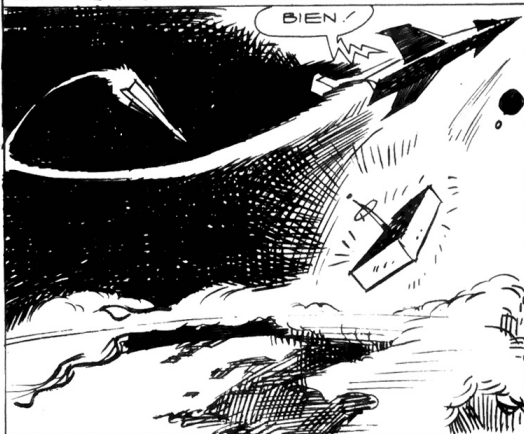
HEUREUSEMENT
L'INGÉNIEUR
KALAMAZOO A
FOURNI MON
D'UNE PARADE
EFFICACE



UNE PETITE TRAPPE S'OUVRE
DANS LE FLANC DE L'APPAREIL,
LAISSANT ÉCHAPPER UN PETIT
CONTAINER EN PLOMB



C'EST CINQ SECONDES ENCORE... ET LA FUSÉE
"LÂCHE" L'AVION POUR SE LANCER À
LA POURSUITE DU CONTAINER ?



LES DÉCHETS RADIO-ACTIFS
ONT PRODUIT ASSEZ DE
CHALEUR POUR DÉTOURNER
LA TÊTE CHERCHEUSE



UNE MINUTE PLUS TARD, LE
MISSILE RATTRAPE LE CON-
TAINER ET EXPLOSE



MAINTENANT
IL FAUT
APPELER
LA CLASH



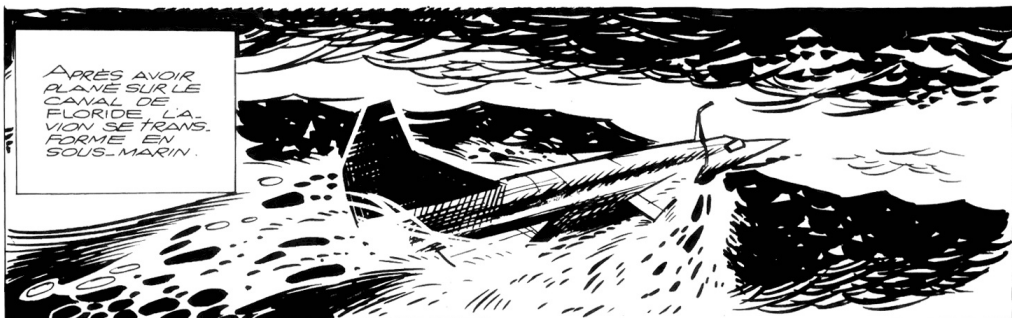
SONG APPELLE...
KALAMAZOO...
QU'IL FAUT TROU-
VER UNE DOSE
DE TELEPAVE-
RINE ?



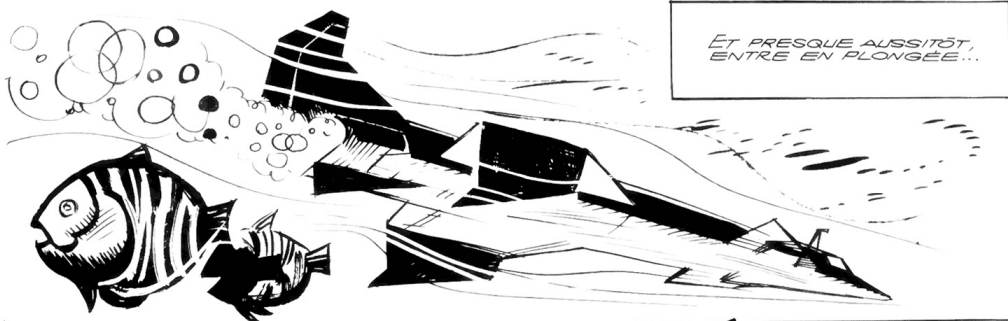
KALAMAZOO POSE LA QUESTION
À L'ORDINATEUR 13C.100 QUI, PEU
APRÈS, LUI FOURNIT LA RÉPONSE
EN CODE



APRÈS AVOIR
PLANE SUR LE
CANAL DE
FLORIDE, L'A-
VION SE TRANS-
FORME EN
SOUS-MARIN.



ET PRESQUE AUSSITÔT,
ENTRE EN PLONGÉE...



VOILÀ LE
TUBE DE
PLATINE SUR
LE CHÂTEAU
ARRIÈRE
DU GALION.



LE PRÉCIEUX
TUBE EST
ENTRE LES
MAINS DE
SONG ... LE
SOLUS MARIN
MONTE EN
SURFACE ...
REDEVIENT
AVION ...



... MONTE EN CHANDELLE ...



ATTEINT LA VITESSE DE MACH 8 ...
ALORS SONG REMET LE PILOTE AUTOMA-
TIQUE. LA CARTE DE TELEPA-
VERINE ... LA VISION TÉLÉPATHIQUE COMMENCE ...



D'ABORD L'ATTAQUE
DE CRIMEN ...

D'ACCORD
HABANA 25 ...
TERMINE

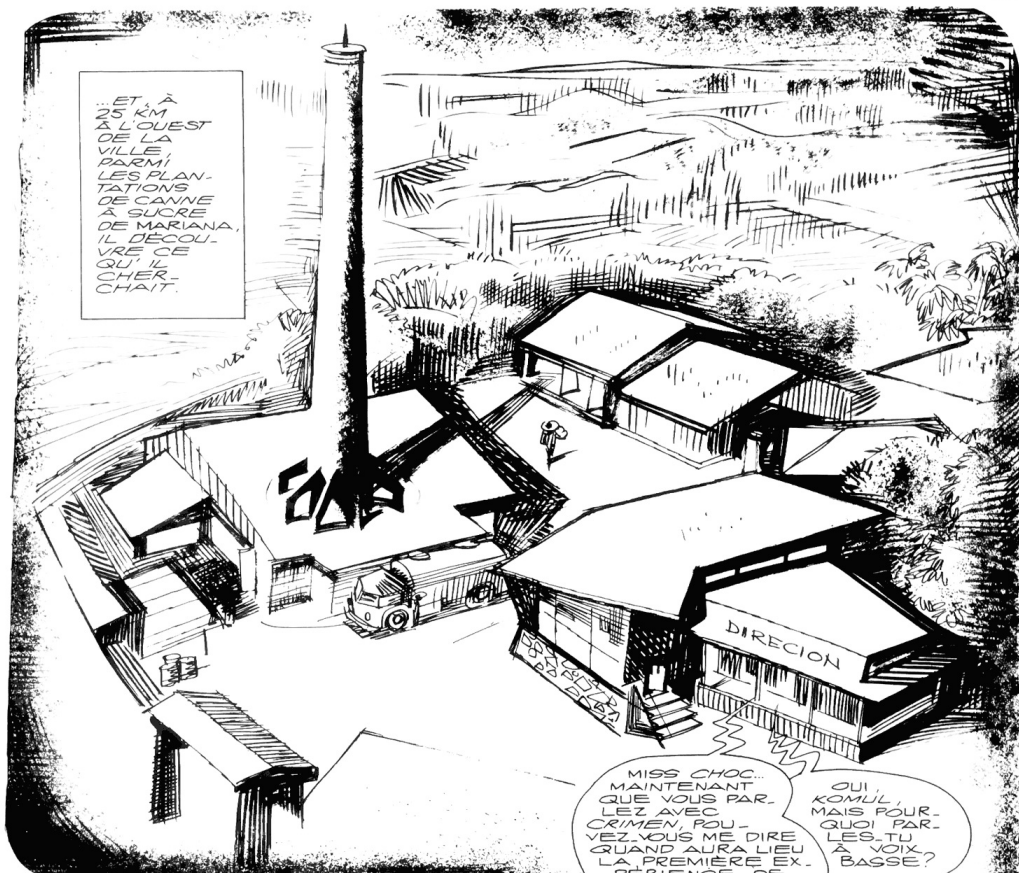


HABANA 25 ? CE
DOIT ÊTRE L'INDI-
CATIF D'UNE NOU-
VELLE BASE
DE CRIMEN



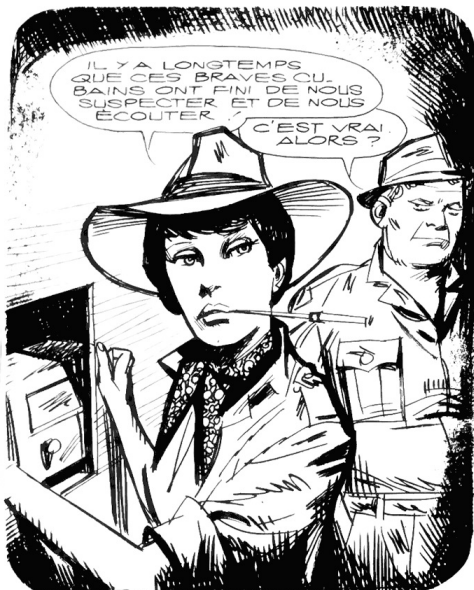
SONG DIRIGE SES
REGARDS VERS
CUBAN, DANS UN
RAYON DE 25 KM AU-
TOUR DE LA HAVANE ...

...ET, À
25 KM
DE L'OUEST
DE LA
VILLE,
PARMI
LES PLAN-
TATIONS
DE CANNE
À SUCRE
DE MARIANA,
IL DÉCOU-
VRE CE
QU'IL
CHER-
CHAIT.



MISS CHOC.
MAINTENANT
QUE VOUS PAR-
LEZ AVEC
CRIMEN, VOU-
VEZ-VOUS ME DIRE
QUAND AURA LIEU
LA PREMIERE EX-
PERIENCE DE
L'VOZODESTRUC-
TEUR ?

OUI,
KOMUL,
MAIS POUR
QUOI PAR-
LES-TU
À VOIX
BASSE ?



IL Y A LONGTEMPS
QUE CES BRAVES CU-
BAINS ONT FINI DE NOUS
SUSPECTER ET DE NOUS
ÉCOUTER.

C'EST VRAI,
ALORS ?

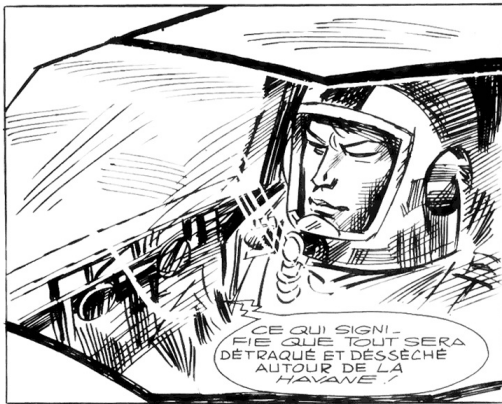


LA PREMIERE EXPERIEN-
CE AURA LIEU AUJOURD'HUI,
À 17 HEURES. CE SERA
UNE REPETITION GÉNÉRA-
LE DE LA GRANDE EXPE-
RIENCE QUI, ELLE, AURA
LIEU DANS CINQ JOURS.



L'IN CHOC ET TOUT DISPARAIT AUX YEUX DE SONG LA TELEPAVERU. NE A CESSÉ SON EFFET.





PEU APRÈS, SONG SE MET EN COMMUNICATION AVEC MISS KISS ET LUI DONNE RENDEZ-VOUS, POUR 12 HEURES, EN UN POINT DONT IL LUI DONNE LES COORDONNÉES



PEU APRÈS UNE PERSONNE ENTRE DEUX AGES SORT DES BUREAUX DE LA CLASH INSURANCE CO



UNE HEURE
PLUS TARD,
L'ÉTRANGE
BONNE
FEMME
REJOINT
UNE BARA-
QUE DELA-
BREE APRÈS
AVOIR CA-
CHÉ SON
TACOT DANS
UN HANGAR...



UNE FOIS DANS LA
BARAQUE... DONT
L'INTÉRIEUR EST
POUR LE MOINS
SURPRENANT... LA
FEMME FAIT VOLER
SES FRUSQUES À
L'ODEUR DE NAPH-
TALINE ET...





QUELQUES MINUTES DE "POINT FIXE"...

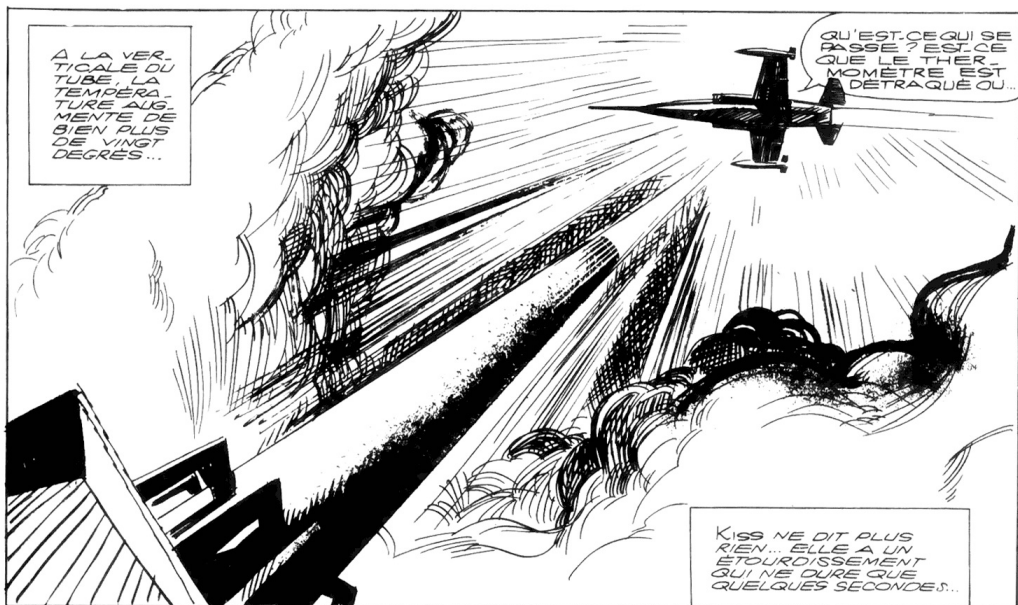


ET L'AVION JAILLIT...



BIENTÔT DIX SEPT HEURES SONG, MUNI D'UNE LUNETTE ET D'UN THERMOMÈTRE, SE PRÉPARE À SUIVRE L'EXPÉRIENCE...







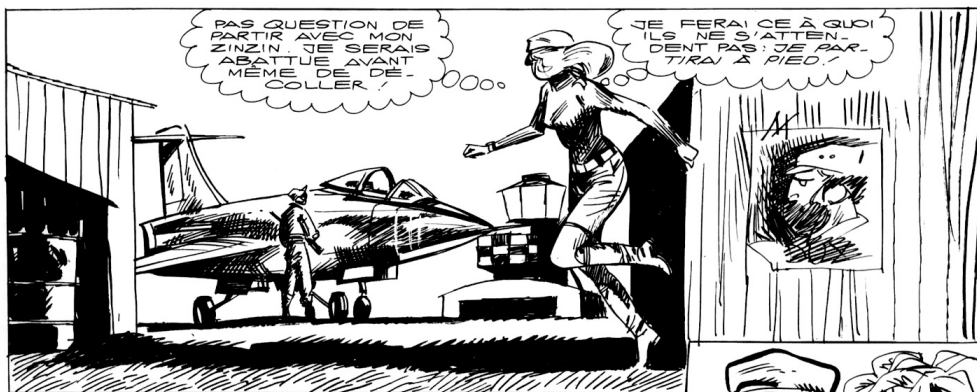
KISS ATTERRIT SUR UN PETIT TERRAIN AUXILIAIRE, ET ELLE EST AUSSITÔT CONDUITE EN PRÉSENCE DU COMMISSAIRE.





ET KISS SE DÉCHAÎNE ...





UNE SYMPHONIE
DE **COULEURS**
UN DELUGE DE
TROUVAILLES
100 PAGES
EN VENTE
AUJOURD'HUI.



LECTEURS QUI AIMEZ **LE FANTASTIQUE** ET **L'INSOLITE** ! VOUS SEREZ
SERVIS AVEC **FANTASK**. MAIS EN PLUS, VOUS AUREZ **L'HU-**
MOUR QUE DISPENSENT AVEC FRENESIE LES PERSONNAGES LES PLUS
ORIGINAUX DE LA **B.D.**

UN FORMAT PRATIQUE TOUT EN **COULEURS**. A NE PAS MANQUER !